

MASTER OF ARTS (S A N S K R I T)

TWO YEAR FULL TIME PROGRAMME

REVISED MINOR CORRECTIONS AND CHANGES

RULES, REGULATIONS AND COURSE CONTENTS



**DEPARTMENT OF SANSKRIT
FACULTY OF ARTS
UNIVERSITY OF DELHI
DELHI-110007**

2011-12

MASTER OF ARTS (SANSKRIT)

TWO YEAR FULL TIME PROGRAMME

AFFILIATION

The proposed programme shall be governed by the Department of Sanskrit, Faculty of Arts, University of Delhi, Delhi-110007.

PROGRAMME STRUCTURE

The M.A. programme is divided into two parts as under. Each part will consist of two Semesters to be known as Semester-1 and Semester-2.

		Semester-1	Semester-2
Part I	First Year	Semester - I-1	Semester - I-2
Part II	Second Year	Semester - II-1	Semester - II-2

The schedule of papers prescribed for various semesters shall be as follows:

PART I : Semester I-1

Paper 101	Vaidika Vāṅmaya : Ṛk-saṁhitā & Nirukta
Paper 102	Poetics: Sāhityadarpaṇa
Paper 103	Sāhitya: Naiṣadha & Mṛcchakaṭika
Paper 104	Outline of Culture & Civilization in Sanskrit Literature

PART I : Semester I-2

Paper 201	Darśana: Nyāya & Vedānta
Paper 202	Vyākaraṇa: Laghusiddhāntakaumudī
Paper 203	Sāhitya: Meghadūta & Uttararāmacarita
Paper 204	Interdisciplinary Course Any one of the following: Area 1 Modern Indian Languages(MIL): (a) Comparative Literature I, or (b) Society in Indian literature I, or (c) Tamil I, or

	(d) Bengali I
Area 2	Linguistics : (a) Introduction to Linguistics, or (b) Phonology
Area 3	Philosophy: (a) Logic
Area 4	Buddhist Studies :
Area 5	Hindi Language & Literature
Area 6	Persian
Area 7	History

PART II : Semester II-1

Paper 301	Linguistic Analysis of Sanskrit, Essay & Translation
Paper 302	Sāhitya: Kādambarī & Vāsavadattā

For paper 303, 304, 401 and 402, there would be following optional groups covering the specialised fields of Sanskrit studies so that students may choose any one group for these papers according to their area of interest:

- Group A : Vaidika Vānmaya
Group B : Darśana
Group C : Sāhitya Śāstra
Group D : Sanskrit Bhāṣā aur Vyākaraṇa
Group E : Dharmaśāstra
Group F : Epigraphy
Group G : Modern Sanskrit Literature
Group H : Itihāsa & Pūrāṇa (For South Campus only)
Group I : Bhāratīya Jyotiṣa-Śāstra

Paper 303	A/B/C/D/E/F/G/H/I
Paper 304	A/B/C/D/E/F/G/H/I

PART II : Semester II-2

Paper 401	A/B/C/D/E/F/G/H/I
Paper 402	A/B/C/D/E/F/G/H/I
Paper 403	Darśana: Sāṅkhya & Mīmāṃsā
Paper 404	Interdisciplinary Course Any one of the following: Area 1 Modern Indian Languages(MIL): (a) Comparative Literature II, or (b) Society in Indian literature II, or (c) Tamil II, or (d) Bengali II, or Area 2 Linguistics : (a) Phonetics, or (b) Semantics Area 3 Philosophy: (a) History of Western Philosophy Area 4 Buddhist Studies : Area 5 Hindi Language & Litreature Area 6 Persian Area 7 History

LIST OF ELECTIVE PAPERS

The department will announce in the beginning of the respective semesters, the list of elective papers which will be offered during semester I-2 and semester II-2 depending upon the faculty members and the demand of electives.

- Area 1 Modern Indian Languages
Area 2 Linguistics
Area 3 Philosophy
Area 4 Buddhist Studies

Area 5	Hindi Language & Literature
Area 6	Persian
Area 7	History

SCHEME OF EXAMINATIONS

1. The medium of instruction and examination shall be either English, or Hindi, or Sanskrit.
2. Examinations shall be conducted at the end of each Semester as per the Academic Calendar notified by the University of Delhi.
3. The system of evaluation shall be as follows:
 - 3.1 Each course will carry 100 marks, of which 30 marks shall be reserved for internal assessment based on classroom participation, seminar, term courses, tests, and attendance. The weightage given to each of these components shall be decided and announced at the beginning of the semester by the individual teacher responsible for the course. Any student who fails to participate in classes, seminars, term courses, tests will be debarred from appearing in the end-semester examination in the specific course and no Internal Assessment marks will be awarded. His/her Internal Assessment marks will be awarded as and when he/she attends regular classes in the course in the next applicable semester. No special classes will be conducted for him/her during other semesters.
 - 3.2 The remaining 70 marks in each paper shall be awarded on the basis of a written examination at the end of each semester. The duration of written examination for each paper shall be three hours.
4. Examinations for courses shall be conducted only in the respective odd and even Semesters as per the Scheme of Examinations. Regular as well as Ex-Students shall be permitted to appear/reappear/improve in courses of Odd Semesters only at the end of Odd Semesters and courses of Even Semesters only at the end of Even Semesters.

PASS PERCENTAGE

Minimum marks for passing the examination in each semester shall be 40% in each paper and 45% in aggregate of a semester.

However, a candidate who has secured the minimum marks to pass in each paper but has not secured the minimum marks to pass in aggregate may reappear in any of the paper/s of his choice in the concerned semester in order to be able to secure the minimum marks prescribed to pass the semester in aggregate.

No student would be allowed to avail of more than 3 chances to pass any paper inclusive of the first attempt.

PROMOTION CRITERIA

SEMESTER TO SEMESTER: Students shall be required to fulfill the Part to Part Promotion Criteria. Within the same Part, students shall be allowed to be promoted from a Semester to the next Semester, provided she/he has passed at least half of the courses of the current semester.

PART TO PART :

I to II: Admission to Part-II of the Programme shall be open to only those students who have successfully passed at least 75% papers out of papers offered for the Part-I courses comprising of Semester I-1 and Semester I-2 taken together. However, he/she will have to clear the remaining papers while studying in Part-II of the Programme.

DIVISION CRITERIA

Successful candidates will be classified on the basis of the combined results of Part-I and Part-II examinations as follows:

Candidates securing 60% and above	:	Ist Division
Candidates securing between 49.99% and 59.99%	:	IInd Division
All others	:	Pass

SPAN PERIOD

No student shall be admitted as a candidate for the examination for any of the Parts/Semesters after the lapse of 3 years from the date of admission to the Part-I/Semester I-1 of the M.A. programme.

CREDIT STRUCTURE

Each semester will consist of four courses, where each course would have the following credit structure.

4 Theory periods + 0 Tutorial periods + 0 practical periods = 4 credits

Each semester shall have 4 courses, each course shall have 4 periods. Total periods per week shall be 16 for a student.

Total credits per semester shall be 16. Over 4 semesters, the total credits shall be 64.

ATTENDANCE REQUIREMENT

No student shall be considered to have pursued a regular course of study unless he/she is certified by the Head of the Department of Sanskrit, University of Delhi, to have attended 75% of the total number of lectures, tutorials and seminars conducted in each semester, during his/her course of study. Provided that he/she fulfils other conditions the Head, Department of Sanskrit may permit a student to the next Semester who falls short of the required percentage of attendance by not more than 10 per cent of the lectures, tutorials and seminars conducted during the semester.

एम०ए० (संस्कृत) पाठ्यक्रम

भूमिका

सेमेस्टर पद्धति को लागू करने की दृष्टि से एम.ए. (संस्कृत) का प्रस्तुत पाठ्यक्रम आवश्यक परिष्कारों एवं संशोधनों के बाद वर्ष 2009-10 से प्रारम्भ किया गया था। उसी पाठ्यक्रम में कुछ अतिसीमित परिवर्तनों के बाद यह पाठ्यक्रम वर्ष 2011-12 के द्वितीय / चतुर्थ सेमेस्टर से लागू करने के लिए प्रस्तुत है। 2009-10 के पाठ्यक्रम की अपेक्षा कोई आधारभूत परिवर्तन नहीं है। केवल कुछ प्रश्नपत्रों को परिसीमित किया गया है; कहीं-कहीं अन्वितियों के पुननिर्माण द्वारा विषय-बिन्दुओं को स्पष्ट किया गया है; प्रश्नपत्र के प्रारूप एवं अंक-विभाजन में यथोचित परिवर्तन किये गए हैं; संस्तुत पुस्तकों की सूची को आवश्यकतानुसार परिवर्धित किया गया है एवं टंकण की अशुद्धियों को दूर करने का प्रयास किया गया है।

Paper 101 - Vaidika Vānmaya : Rk-Saṁhitā & Nirukta

वैदिक वाङ्मय : ऋक्-संहिता एवं निरुक्त

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भाग 'क'	-	ऋक्-संहिता से चयन किये गए प्रमुख सूक्त
भाग 'ख'	-	वैदिक व्याकरण
भाग 'ग'	-	निरुक्त

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'

(ऋक्संहिता)

अन्विति 1	1.32 (इन्द्र), 1.114 (रुद्र), 5.8 (अग्नि), 7.45 (सवितृ), 9.73 (सोम)
अन्विति 2	10.71 (ज्ञान), 10.90 (पुरुष), 10.117 (धनान्नदान), 10.129 (भाववृत्त), 10.164 (दुःस्वप्ननाशन)

भाग 'ख'

(वैदिक व्याकरण)

अन्विति 1	वैदिक सन्धि (आन्तरिक एवं बाह्य), शब्दरूप एवं धातुरूप
अन्विति 2	तुमर्थक प्रत्यय, त्वार्थक प्रत्यय, वैदिक स्वर एवं पदपाठ

भाग 'ग' (निरुक्त)

अन्विति 1	अध्याय 1 से अध्याय 2 के प्रथम पाद तक, विशेषतः पदों का चतुर्विध विभाजन, नामाख्यात का लक्षण, षड्भावविकार, शब्दनित्यत्वानित्यत्वविचार, मन्त्रों की अर्थवत्ता, नामों के आख्यातजत्व का सिद्धान्त, उपसर्गों के द्योतकत्व अथवा वाचकत्व का सिद्धान्त, निरुक्तप्रयोजन, निर्वचन के सिद्धान्त, अधिकारि-निरूपण, अवशिष्ट अंशों का सामान्य अध्ययन एवं निरुक्तियाँ।
अन्विति 2	अध्याय 2 के शेषांश से केवल निरुक्तियाँ । अध्याय 7 - विशेषतः त्रिविधा ऋचः, अनादिष्टदैवतमन्त्र, छन्दांसि, पृथिवीस्थानी देवता वर्णन, अग्नि, जातवेदा, वैश्वानर का निरूपण, एवं निरुक्तियाँ ।

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

भाग-क	(i) दो मन्त्रों की व्याख्या (प्रत्येक अन्विति से एक-एक मन्त्र) 8 x 2 = 16
	(ii) किसी एक वैदिक देवता का स्वरूप 09
	(iii) किसी एक मन्त्र का पदपाठ 05
भाग-ख	दो प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से एक प्रश्न) 5 x 2 = 10
भाग-ग	(i) दो अंशों की व्याख्या (प्रत्येक अन्विति से एक-एक अंश) 8 x 2 = 16
	(ii) एक समीक्षात्मक प्रश्न 08
	(iii) तीन निरुक्तियाँ 2 + 2 + 2 = 06

कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएंगे, जिसमें प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ प्रत्येक प्रश्नपत्र में कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूलग्रन्थ

- ऋक्सूक्तसंग्रह - (सम्पादक) हरिदत्त शास्त्री, साहित्य भंडार, मेरठ
- ऋग्भाष्यसंग्रह - (सम्पादक) देवराज चानना, मुंशीलाल मनोहरलाल पब्लिशर्स, दिल्ली, 1983
- वेदमञ्जरी - (सम्पादक) शीला डागा (विद्यालंकार), विद्यानिलयम्, दिल्ली, 2001
- वेदसमुल्लास - (सम्पादक) सत्यभूषण योगी एवं वन्दिता मधुहासिनी अरोड़ा, चौखम्बा पब्लिशर्स, वाराणसी, 2002
- वेदवल्लरी - (सम्पादक) पुष्पा गुप्ता, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, 2004
- निरुक्त - यास्क (सम्पादक) प्रो० उमाशंकर शर्मा 'ऋषि', चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 2001
- निरुक्त-पञ्चाध्यायी - (व्याख्याकार) महामहोपाध्याय छज्जूराम शास्त्री, मेहरचन्द लक्ष्मणदास पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 1985
- निरुक्त - यास्क, टीकाद्वय-सहित (सम्पादक) लक्ष्मणसरूप, भाग I-II, दिल्ली, 1982
- निरुक्त के पाँच अध्याय - (सम्पादक एवं अनुवादक) पं० शिवनारायण शास्त्री, इंडोलोजिकल बुक हाऊस, दिल्ली, 1972

सहायक ग्रन्थ

- पाण्डे, उमेशचन्द्र, वैदिक व्याकरण, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 2003
- रामगोपाल, वैदिक व्याकरण, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
- शशिप्रभा, कुमार - वैदिक विमर्श, जे.पी. पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1996
- Chaubey, Braj Bihari & Shastri, Kantanath - *New Vedic Selection*, Bhartiya Vidya Prakashan, Varanasi, 1981.
- Lakshaman Sarup - *Nighaṇṭu & The Nirukta* (critically ed. with Eng. Trans.), MLBD, Delhi, 1967.
- Macdonell, A.A. - *Vedic Mythology* (Also Hindi trans. - Vaidika Devaśāstra by Suryakanta), M.L.B.D., Delhi, 1962.
- Macdonell, A.A. - *Vedic Reader for Students*, Oxford University Press, Delhi, 1960
- Macdonell, A.A. - *Vedic Vyākaraṇa*, Bhartiya Publishing House, Delhi, 1975.
- Oldenberg, Herman - *Religion of the Veda* (translation into English by Shridhar & Shrotri), M.L.B.D., Delhi, 1988.
- Rajvade, V.K. - *Nirukta of Yāska*, Poona, 1940.
- Renou, Louis - *Destiny of the Veda in India*, M.L.B.D., Delhi, 1965.
- Winternitz, Mourice - *History of Indian Literature*, Vol. 1, Pt. 1-2 (Translated into English by V. Srinivasa Sharma), M.L.B.D., Delhi, 1988.

* * *

Paper 102 – Poetics: Sāhityadarpaṇa

साहित्यशास्त्र : साहित्यदर्पण

Maximum Marks: 100 (70 + 30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

साहित्यदर्पण (विश्वनाथ) (प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ एवं षष्ठ परिच्छेद)

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

- अन्विति 1 साहित्यदर्पण (प्रथम एवं द्वितीय परिच्छेद)
काव्यप्रयोजन, काव्यस्वरूप = काव्यलक्षण एवं तत्सम्बन्धी विप्रतिपत्तियों का निरास, गुणदोषस्वरूप, वाक्य व तद्भेद, पद, शब्दव्यापार एवं अवशिष्ट भाग का अध्ययन।
- अन्विति 2 साहित्यदर्पण (तृतीय एवं चतुर्थ परिच्छेद)
रसनिरूपण, विभाव, नायक एवं नायिका के भेद एवं उनके गुण, भाव, अनुभाव, व्यभिचारिभाव, स्थायिभाव, रसभेद, रसाभास एवं भावाभास, काव्यभेद - ध्वनिकाव्य व गुणीभूतव्यङ्ग्य काव्य एवं उनके अवान्तर भेद एवं वैशिष्ट्य तथा अवशिष्ट भाग का अध्ययन।
- अन्विति 3 साहित्यदर्पण (षष्ठ परिच्छेद)
रूपक एवं उसके दशविध भेद; नाटक के अङ्ग : नान्दी, प्रस्तावना, अर्थोपक्षेपक, पञ्च कार्यावस्थाएँ, पञ्चसन्धियाँ, वृत्तियाँ आदि; श्रव्यकाव्य एवं उसके भेद तथा अवशिष्ट भाग का अध्ययन।

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

अन्विति - 1

- | | |
|-----------------------------|------------|
| (i) दो व्याख्याएँ | 5 + 5 = 10 |
| (ii) एक टिप्पणी | 05 |
| (iii) एक समीक्षात्मक प्रश्न | 10 |

अन्विति - 2

- | | |
|---|------------|
| (i) दो व्याख्याएँ | 6 + 6 = 12 |
| (ii) एक समीक्षात्मक प्रश्न या दो टिप्पणियाँ | 10 |

अन्विति - 3

- | | |
|-------------------------------|----|
| (i) एक व्याख्या | 06 |
| (ii) एक टिप्पणी (संस्कृत में) | 07 |
| (iii) एक समीक्षात्मक प्रश्न | 10 |

कुल अंक = 70

- ☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिसमें प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।
प्रत्येक प्रश्नपत्र में कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

☞

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूलग्रन्थ

- साहित्यदर्पण – विश्वनाथ, (व्याख्याकार) निरूपण विद्यालंकार, साहित्य भण्डार, मेरठ, 2004
- साहित्यदर्पण – विश्वनाथ, (व्याख्याकार) शालिग्राम शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2004
- साहित्यदर्पण – विश्वनाथ, (व्याख्याकार) सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1988

सहायक ग्रन्थ

- चौधुरी, नरेन्द्र नाथ, काव्यतत्त्वसमीक्षा (संस्कृत में), दिल्ली
- राय, विक्रमादित्य, काव्यसमीक्षा, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी
- De, Sushil Kumar – *History of Sanskrit Poetics* (also Hindi translation), Oriental Book Centre, Delhi, 2006 हिन्दी अनुवाद, मायाराम शर्मा, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना, 1988
- Kane, P.V. – *History of Sanskrit Poetics* (also Hindi translation), M.L.B.D., Delhi, 2002
- Pandey, Kanti Chandra – *Comparative Aesthetics*, Vol. 1, (also Hindi translation: स्वतन्त्र कलाशास्त्र) Chaukhamba Sanskrit Series Office, Varanasi, 1972

* * *

Paper 103 – Sāhitya : Naiṣadha & Mṛcchakaṭika
साहित्य : नैषध एवं मृच्छकटिक

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भाग 'क' नैषधीयचरित
भाग 'ख' मृच्छकटिक

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'
(नैषधीयचरित)

अन्विति 1 नैषधीयचरित प्रथम सर्ग (पद्य सं० 1-50 तक)
अन्विति 2 नैषधीयचरित प्रथम सर्ग (पद्य सं० 51 से हंसविलाप तक)

भाग 'ख'
(मृच्छकटिक)

अन्विति 1 मृच्छकटिक (प्रथम अङ्क से पञ्चम अङ्क तक)
अन्विति 2 मृच्छकटिक (षष्ठ अङ्क से दशम अङ्क तक)

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन
(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

(1) भाग - 'क'

- (i) दो पद्यों की व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक-एक) $6 \times 2 = 12$
(ii) दो टिप्पणियाँ (एक संस्कृत में) $7 \times 2 = 14$
(iii) एक समीक्षात्मक प्रश्न (टिप्पणी एवं प्रश्न संपूर्ण प्रथम सर्ग के आधार पर; ग्रन्थ, ग्रन्थकार एवं साहित्यिक समालोचना से सम्बद्ध) 10

(2) भाग - 'ख'

- (i) दो पद्यों की व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक-एक) $6 \times 2 = 12$
(ii) दो टिप्पणियाँ $6 \times 2 = 12$
(iii) एक समीक्षात्मक प्रश्न (ग्रन्थ, ग्रन्थकार एवं साहित्यिक समालोचना से सम्बद्ध) 10

कुल अंक = 70

-
- ☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।
☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूल ग्रन्थ

- नैषधीयचरितम् - दीपशिखा, रामनारायणलाल बेनीप्रसाद, इलाहाबाद
- नैषधीयचरितम् - मोहनदेव पंत, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
- नैषधीयचरितम् - सुरेन्द्रदेव शास्त्री, गोकुलदास संस्कृत ग्रन्थमाला, वाराणसी
- नैषधीयचरितम् - सूर्यदेव शास्त्री, चौखम्बा ओरियण्टलिया, वाराणसी, 1975
- नैषधीयचरितम् - शेषराज शर्मा रेग्मी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 1983
- मृच्छकटिक - (पृथ्वीधरकृत टीका सहित), निर्णयसागर प्रेस, बम्बई
- मृच्छकटिक - विश्वनाथ शर्मा, हंसा प्रकाशन, जयपुर, 1999
- *Mṛcchakaṭika*, M.R. Kale, M.L.B.D., Delhi.
- *Mṛcchakaṭika*, V.R. Nerurkar, New Bharatiya Book Corporation, Delhi

सहायक ग्रन्थ

- कीथ, ए.बी. - संस्कृत नाटक (अनु० उदयभानु सिंह), मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1965
- झा, देवनारायण - नैषध-समीक्षा, नाग पब्लिशर्स, दिल्ली, 2001
- तिवारी, रमाशंकर - महाकवि शूद्रक, चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी।
- द्विवेदी, महावीरप्रसाद - नैषधचरितचर्चा, गंगा पुस्तकमाला कार्यालय, लखनऊ, 1954
- द्विवेदी, शालग्राम - मृच्छकटिक, शास्त्रीय, सामाजिक एवं राजनीतिक अध्ययन, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- द्विवेदी, शिवबालक - नैषधीयचरित का अभिनव समीक्षात्मक एवं व्याख्यात्मक अध्ययन, शिक्षक प्रकाशन, कानपुर, 1981
- पाण्डेय, रविदत्त - नैषधीयचरित में रसयोजना, गोयल प्रिण्टर्स, दिल्ली, 1979

- भरतिया कान्तिकिशोर – संस्कृत नाटककार, सूचना विभाग, उत्तरप्रदेश, 1959
- मिश्र, आनन्दस्वरूप – महाकवि श्रीहर्ष तथा उनका नैषध काव्य, सुलभ प्रकाशन, लखनऊ।
- शुक्ल, चण्डिकाप्रसाद – नैषध-परिशीलन, हिन्दुस्तान एकेडमी, इलाहाबाद, 1960
- शुक्ल, रामबहादुर – नैषधीयचरितम् की शास्त्रीय मीमांसा, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, 2005
- Bhattacharya, Neelkamal – *Naiṣadha and Śrī Harṣa*, Saraswati Bhavan Studies, Varanasi.
- Devasthali, G.V. – *Introduction to the Study of Mṛcchakaṭīka*, Popular Prakashan, Bombay.
- Handique, Krishnakanta – *Naiṣadhacarita of Śrī Harṣa*, Deccan College, Poona, 1956
- Jani, A.N. – *A Critical Study of Śrī Harṣa's Naiṣadhiyacaritam*, Oriental Institute, Baroda, 1957
- Keith, A.B. – *The Sanskrit Drama*, Oxford University Press, 1964
- Mainkar, T.G. – *Studies in Dramatic Criticism*, MLBD, Delhi.
- Meher, Harekrishna – *Philosophical Reflections in the Naiṣadhacarita*, Punthi-Pustak, Calcutta, 1989

* * *

Paper 104 – Outline of Culture & Civilization in Sanskrit Literature
संस्कृत वाङ्मय में प्रतिपादित सभ्यता एवं संस्कृति की रूपरेखा

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

संस्कृत वाङ्मय में प्रतिपादित सभ्यता एवं संस्कृति के चयन किये गए प्रमुख पक्ष

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

- अन्विति-1 संस्कृति एवं सभ्यता की परिभाषा एवं स्वरूप तथा वैदिक एवं उत्तरवैदिककालीन सभ्यता एवं संस्कृति, भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता की विशेषताएं।
- अन्विति-2 रामायणकालीन, महाभारतकालीन, महाकाव्यकालीन एवं पुराणकालीन सभ्यता एवं संस्कृति
- अन्विति-3 निम्नलिखित विषयों के विशेष सन्दर्भ में भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति का अध्ययन :
वर्णाश्रम-व्यवस्था, पुरुषार्थ-चतुष्टय, संस्कार, विवाह, प्राचीन भारतीय शिक्षा प्रणाली, प्राचीन भारत में नारी एवं दलितों की स्थिति
- अन्विति -4 बौद्ध, जैन, वैष्णव एवं शैव धर्मों का उद्भव एवं विकास

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

- | | | |
|------|--|-------------|
| (i) | चार दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से एक-एक) | 4 x 12 = 48 |
| (ii) | तीन टिप्पणियाँ (एक संस्कृत में) | 8+7+7 = 22 |

कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

संस्कृत ग्रन्थ

- उपाध्यायः, रामजी - भारतस्य सांस्कृतिक-निधिः, सागर, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली (पुनर्मुद्रित)।

हिन्दी ग्रन्थ

- अल्तेकर, ए.एस. - प्राचीन भारत में शिक्षा, दिल्ली
- उपाध्याय, बलदेव - वैदिक साहित्य और संस्कृति, शारदा मंदिर, वाराणसी।
- उपाध्याय, रामजी - भारतीय संस्कृति का उत्थान, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
- काणे, पी.वी. - धर्मशास्त्र का इतिहास, उत्तर प्रदेश, हिन्दी संस्थान, लखनऊ।
- कोसम्बी, डी.डी. - प्राचीन भारत की संस्कृति और सभ्यता, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
- गोयल, प्रीतिप्रभा - भारतीय संस्कृति, राजस्थानी ग्रन्थागार, जयपुर।
- जायसवाल, सुवीरा - वर्णजातिव्यवस्था : उद्भव, प्रकार्य और रूपान्तरण, ग्रन्थशिल्पी, दिल्ली, 2004
- ज्ञानी, शिवदत्त - भारतीय संस्कृति, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- टण्डन, किरण - भारतीय संस्कृति, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली।
- दिनकर, रामधारी सिंह- संस्कृति के चार अध्याय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- पाण्डेय, राजबली - हिन्दू संस्कार, चौखम्बा, दिल्ली।
- बाशम, ए.एल. - अद्भुत भारत, शिवलाल अग्रवाल एण्ड कम्पनी, आगरा।
- भण्डारकर, आर.जी. - वैष्णव, शैव और अन्य धार्मिक मत, अनुवाद - माहेश्वरी प्रसाद, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली।
- यदुवंशी - शैव मत, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना, 1955
- राधाकृष्णन्, सर्वपल्ली - भारतीय संस्कृति : कुछ विचार, राजपाल प्रकाशन, दिल्ली।
- श्रीमाली, कृष्णमोहन- धर्म, समाज और संस्कृति, ग्रन्थशिल्पी प्राइवेट लिमिटेड, दिल्ली।
- सिंह, राजकिशोर - भारतीय संस्कृति, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा।
- हुसैन, एस. आबिद - भारत की राष्ट्रीय संस्कृति, नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली।

अंग्रेजी ग्रन्थ

- Acharya, P.K. - *Glories of India*
- Altekar, A.S. - *Education in Ancient India*, Delhi.
- Altekar, A.S. - *Position of Women in Hindu Civilization*, MLBD, Delhi.
- Basham, A.L. - *The Wonder that was India*, London.
- Bhandarkar, R.G. - *Vaiṣṇavism, Śaivism and minor Religious Systems*, Delhi.
- Dandekar, R.N. - *Vedic Religion & Mythology : A Survey of the Works of Some Western Scholars*, University of Poona, Poona, 1965.
- De Bary, Theodore - *Sources of Indian Tradition*, MLBD, Delhi, 2nd edn., 1963.

- Kane, P.V. – *History of Dharmashastra*, Vol. II, BORI, Poona.
- Majumdar, R.C. – *Ancient India*, Delhi.
- Mookerjee, R.K. – *Ancient Indian Education*, MLBD, Delhi.
- Nehru, Jawaharlal – *The Discovery of India*, Penguin Books, New Delhi.
- Sacchidanandamurty, – *Life, Thought and Culture in India*
K. (AD 300-1000) PHISPC, Vol. II, Pt. 1
(MLBD, Delhi).
- Vaidya, C.V. – *Epic India*, Delhi.

* * *

Paper 201 – Darśana: Nyāya & Vedānta
दर्शन : न्याय एवं वेदान्त

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भाग 'क'	तर्कभाषा (केशवमिश्र)
भाग 'ख'	वेदान्तसार (सदानन्द)
भाग 'ग'	ईशावास्योपनिषद्

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'

(तर्कभाषा)

- अन्विति 1 शास्त्र की त्रिविध प्रवृत्तियाँ, कारण, करण एवं अन्यथासिद्ध, प्रमाणस्वरूप एवं तद्भेद – प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान एवं शब्द, अर्थापत्ति एवं अनुपलब्धि का स्वरूप तथा तद्विषयक विप्रतिपत्तियों का निरास, प्रामाण्यवाद।
- अन्विति 2 प्रमेयनिरूपण – आत्मा, दुःख एवं अपवर्ग के साथ सभी प्रमेय
- अन्विति 3 संशय, प्रयोजन, दृष्टान्त, सिद्धान्त, अवयव, तर्क, निर्णय, वाद, जल्प, वितण्डा एवं हेत्वाभास।

भाग 'ख'

(वेदान्तसार)

- अन्विति 1 अधिकारिनिरूपण, वेदान्त, अनुबन्धचतुष्टयनिरूपण।
- अन्विति 2 अध्यारोप, अज्ञान का स्वरूप एवं अज्ञान की शक्तियाँ, प्रपञ्चनिरूपण = जाग्रदादि तीनों अवस्थाओं एवं शरीरों में व्याप्त पञ्चकोशोपेत अज्ञान की समष्टि एवं व्यष्टि तथा तदुपहित चैतन्यों का निरूपण, सृष्टिप्रक्रिया एवं पञ्चीकरण।
- अन्विति 3 आत्मस्वरूपविषयक विप्रतिपत्तियाँ एवं उनका निराकरण, अपवाद, महावाक्यार्थनिर्णय, वृत्ति के कार्य एवं उसके भेद, श्रवण, मनन, निदिध्यासन एवं समाधि, जीवन्मुक्ति एवं विदेहमुक्ति।

भाग 'ग'

(ईशोपनिषद्)

- अन्विति 1 विशेषतः नैतिक दर्शन, आत्मस्वरूप, विद्या-अविद्या तथा सम्भूति-असम्भूति

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन**(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)**

भाग 'क'	(i) तीन व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक-एक)	5 x 3 = 15
	(ii) एक सामान्य प्रश्न	08
	(iii) एक टिप्पणी	07
भाग 'ख'	(i) दो व्याख्याएँ (भिन्न अन्वितियों से)	6 x 2 = 12
	(ii) एक सामान्य प्रश्न	09
	(iii) एक टिप्पणी	07
भाग 'ग'	(i) एक मन्त्र की व्याख्या	06
	(ii) दो टिप्पणी	03 x 2 = 06

कुल अङ्क = 70

नोट - भाग 'क' एवं भाग 'ख' की टिप्पणियों में से कोई एक टिप्पणी संस्कृत में।

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूलग्रन्थ

- ईशावास्योपनिषद् - (सम्पादक) श्री हनुमान प्रसाद पोद्दार, गीताप्रेस, गोरखपुर
- ईशावास्योपनिषद् - (व्याख्याकार) पं० शिवनारायण शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 1996
- तर्कभाषा - केशव मिश्र (व्याख्याकार), आचार्य विश्वेश्वरसिद्धान्तशिरोमणि, चौखम्बा संस्कृत ऑफिस, वाराणसी, 1963
- तर्कभाषा - केशवमिश्र (व्याख्याकार), आचार्य बदरीनाथ शुक्ल, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी, 1968
- तर्कभाषा - केशवमिश्र (व्याख्याकार), श्रीनिवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ, 1972
- वेदान्तसार - सदानन्द - (व्याख्याकार), सन्त नारायण श्रीवास्तव, पीयूष प्रकाशन, इलाहाबाद, 1968
- वेदान्तसार - सदानन्द - (व्याख्याकार), आचार्य बदरीनाथ शुक्ल, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1979
- वेदान्तसार - सदानन्द - (व्याख्याकार), आचार्य राममूर्ति शर्मा, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, 2001
- *Tarkabhāṣā* - Keśava Miśra (ed. and tr.) S.R. Iyer, Chaukhamba Orientalia, Delhi, 1979

सहायक ग्रन्थ

- अवस्थी, ब्रह्ममित्र - भारतीय न्यायशास्त्र - एक अध्ययन, इन्दु प्रकाशन, दिल्ली, 1967
- Deussen, Paul - *Philosophy of Upanishads*, Education Enterprise, Calcutta, 1972
- Dasgupta, S.N. - *History of Indian Philosophy*, M.L.B.D., Delhi, 1975
- Hiriyanna, M. - *Outline of Indian Philosophy*, London, 1956 (also Hindi Translation)
- Mahadevan, T.M.P. - *Philosophy of Advaita*, Bharatiya Kala Prakashan, Delhi, 2006
- Pandey, Ram Chandra - *Panorama of Indian Philosophy* (also Hindi version), M.L.B.D., Delhi, 1966

- Radhakrishnan, S. – *Indian Philosophy*, Oxford University Press, Delhi, 1990
- Radhakrishnan, S. – *Principal Upanishads*, Centenary edition, DUP, Delhi, 1989
- Ranade, R.S. – *Constructive Survey of Upanishadic Philosophy*, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1968
- Sharma, T.R. – *Studies in the Sectarian Upanishads*, Indological Book House, Varanasi, 1972
- Shastri, D.N. – *Critique of Indian Realism*, Bharatiya Vidya Prakashan, Delhi, 1972

* * *

Paper 202 – Vyākaraṇa: Laghusiddhānta-Kaumudī

व्याकरण : लघुसिद्धान्तकौमुदी

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

लघुसिद्धान्तकौमुदी

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

अन्विति 1 सुबन्त प्रकरणः अजन्तपुल्लिङ्ग से हलन्त पुल्लिङ्ग तक

अन्विति 2 विभक्त्यर्थ, समास एवं स्त्रीप्रत्यय

अन्विति 3 तिङन्त

गण पठनीय धातु

(i) भ्वादिगण : भू, अत, एध्

(ii) अदादिगण : अद्, हन्, अस्

(iii) जुहोत्यादिगण : हु, दा

(iv) दिवादिगण : दिव्, नृत्

(v) स्वादिगण : सु, चि

अन्विति 4 तिङन्त

(क) (i) तुदादिगण : तुद्, मुच्, द्विष्

(ii) रुधादिगण : रुध्, भुज्

(iii) तनादिगण : तन्, कृ

(iv) क्रयादिगण : क्री, ज्ञा

(v) चुरादिगण : चुर्, कथ

(ख) तिङन्त : प्रक्रिया

(i) ण्यन्त

(ii) सन्नन्त

(iii) यङन्त

(iv) नामधातु

(v) भावकर्म

(vi) कर्मकर्तृ

- (vii) लकारार्थ
अन्विति 5 (क) कृदन्त : कृत्य एवं पूर्वकृदन्त प्रत्यय
(ख) तद्धित : अपत्यार्थक एवं मत्वर्थीय प्रत्यय

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन
(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

(i) प्रत्येक अन्विति से दो-दो सूत्रों की व्याख्या	10 x 3 = 30
(ii) आठ रूपसिद्धि (प्रत्येक अन्विति से कम से कम एक)	8 x 3 = 24
(iii) एक समीक्षात्मक प्रश्न	08
(iv) दो संस्कृत टिप्पणियाँ	2 x 4 = 08
कुल अङ्क = 70	

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूलग्रन्थ

- लघुसिद्धान्तकौमुदी, गीता प्रेस, गोरखपुर।
- लघुसिद्धान्तकौमुदी, निर्णय सागर प्रेस, मुम्बई।

सहायक ग्रन्थ

- कुशवाहा, महेशसिंह - लघुसिद्धान्तकौमुदी, भाग 1-2, दिल्ली।
- शर्मा, गोविन्द प्रसाद - लघुसिद्धान्तकौमुदी, भाग 1-3, वाराणसी, 2007.
- शास्त्री, भीमसेन - लघुसिद्धान्तकौमुदी, भैमी व्याख्या, भाग 1-6, भैमी प्रकाशन, दिल्ली।
- शास्त्री, धरानन्द - लघुसिद्धान्तकौमुदी, मूल व हिन्दी व्याख्या, दिल्ली।
- सिंह, सत्यपाल - लघुसिद्धान्तकौमुदी, दिल्ली, 2008.
- Kanshiram- The Laghusiddhantakāvmudī of Varadaraja, volume I, II, Moti Lal Banarasidas, Delhi 2010,2011

* * *

Paper 203 – Sāhitya: Meghadūta & Uttararāmacarita
साहित्य : मेघदूत एवं उत्तररामचरित

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भाग 'क' मेघदूत - संपा. रेवाप्रसाद द्विवेदी, कालिदास ग्रन्थावली

भाग 'ख' उत्तररामचरित - P.V.Kane M.L.B.D. Delhi 1992

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'
(मेघदूत)

अन्विति 1 पूर्वमेघ
अन्विति 2 उत्तरमेघ

भाग 'ख'
(उत्तररामचरित)

अन्विति 1 उत्तररामचरित (तृतीय अङ्क तक)
अन्विति 2 उत्तररामचरित (चतुर्थ से सप्तम अङ्क तक)

**[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन
(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)**

1. भाग - क		
(i) दो पद्यों की व्याख्या (प्रत्येक अन्विति से एक-एक)		6 x 2 = 12
(ii) एक टिप्पणियाँ		= 07
(iii) एक समीक्षात्मक प्रश्न (ग्रन्थ, ग्रन्थकार एवं साहित्यिक समालोचना से सम्बद्ध)		= 10
2. भाग - ख		
(i) दो पद्यों की व्याख्या (प्रत्येक अन्विति से एक-एक)		6 x 2 = 12
(ii) दो टिप्पणियाँ		6 x 2 = 12
(iii) एक समीक्षात्मक प्रश्न (ग्रन्थ, ग्रन्थकार एवं साहित्यिक समालोचना से सम्बद्ध)		= 10
3. भाग 'क' एवं 'ख' के दोनों भागों में से किसी एक पर संस्कृत टिप्पणी		<u>= 07</u>
	कुल अंक	<u>= 70</u>

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूल ग्रन्थ

- उत्तररामचरितम् - आनन्दस्वरूप, सं० जनार्दन शास्त्री पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
- उत्तररामचरितम् - राम अवध पाण्डेय एवं रविनाथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1977
- उत्तररामचरितम् - रमाकान्त त्रिपाठी, वाराणसी, 1993
- उत्तररामचरितम् - रामाधार शर्मा, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली, 2005
- मेघदूतम् - रमाशङ्कर त्रिपाठी, जनार्दनशास्त्री पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
- मेघदूतम् - संसारचन्द्र एवं मोहनदेव पंत, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली 2003
- Uttararāmacaritam - M.R. Kale, M.L.B.D., Delhi, 1962
- Uttararāmacaritam - P.V. Kane, M.L.B.D., Delhi, 1962

- *Uttararāmacaritam* – Saradaranjan Ray, Calcutta
- *Meghadūta* of Kālidasa – Ed. C.R. Devadhar, MLBD, Delhi.
- *Meghadūta* of Kālidasa – Ed. M.R. Kale, MLBD, Delhi.

सहायक ग्रन्थ

- अग्रवाल, वासुदेव शरण – *मेघदूत : एक अध्ययन*, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- अमृता भारती – *भवभूति*, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली, 2000
- आचार्य रामकुमार – *संस्कृत के सन्देश काव्य*, दिल्ली
- कीथ, ए.बी. (अनु० उदयभानु सिंह) – *संस्कृत नाटक*, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1965
- तिवारी, रमाशङ्कर – *नाटककार कालिदास और काव्यकार कालिदास*, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली 2001
- द्विवेदी, हजारीप्रसाद – *मेघदूत : एक पुरानी कहानी*, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- भरतिया, कान्ति किशोर – *संस्कृत नाटककार*, सूचना विभाग, उत्तरप्रदेश, 1959
- राय, द्विजेन्द्र लाल (अनु० रूपनारायण पाण्डेय) – *कालिदास और भवभूति*, 1921
- शर्मा, ब्रजवल्लभ – *भवभूति के नाटक*, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल, 1973
- शर्मा, रामाश्रय – *भवभूति और उनका उत्तररामचरितम्*, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 1997
- सिंह, अयोध्याप्रसाद – *भवभूति और उसकी नाट्यकला*, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1969
- सूरिदेव, रंजन – *मेघदूत : एक अनुचिन्तन*, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
- Dixit, S.V. – *Bhavabhūti: His Life & Literature*, CPP, Belgaun, 1958
- Keith, A.B. – *The Sanskrit Drama*, Oxford University Press, 1964
- Mainkar, T.G. – *Studies in Sanskrit Dramatic Criticism*, M.L.B.D., Delhi
- Mirashi, V.V. – *Bhavabhūti: His Date, Life and Works*, M.L.B.D., 1974

* * *

Paper 301 – Linguistic Analysis of Sanskrit, Essay & Translation

संस्कृत का भाषावैज्ञानिक विश्लेषण, निबन्ध एवं अनुवाद

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

- भाग 'क' संस्कृत का भाषावैज्ञानिक विश्लेषण
भाग 'ख' अनुवाद एवं निबन्ध

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'

(संस्कृत का भाषावैज्ञानिक विश्लेषण)

- अन्विति 1 भाषाविज्ञान का परिचय, भाषाओं का वर्गीकरण-आकृतिमूलक एवं पारिवारिक वर्गीकरण की सीमाएँ, भाषाओं के वर्गीकरण में संस्कृत का स्थान – आकृतिमूलक एवं पारिवारिक, शिल्प योगात्मक भाषा के रूप में संस्कृत।
- अन्विति 2 भारोपीय परिवार का सामान्य परिचय एवं महत्त्व, मूल भारोपीय भाषा (PIE) की विशेषताएँ, भारोपीय परिवार की भाषागत विशेषताएँ एवं उसकी शाखाएँ, शतम् एवं केण्टुम्

वर्ग, मूल भारोपीय भाषा से संस्कृत का विकास, संस्कृत और तुलनात्मक भाषाविज्ञान।
भारत-ईरानी शाखा - अवेस्ता एवं वैदिक संस्कृत की विशेषताएँ एवं अन्तः सम्बन्ध।

अन्विति 3

वैदिक संस्कृत, लौकिक संस्कृत तथा प्राकृत भाषाओं की विशेषताएँ एवं उनका अन्तःसम्बन्ध, प्राकृत के भेद एवं उनकी विशेषताएँ (पारस्परिक साम्य एवं वैषम्य)।

अन्विति 4

संस्कृत की ध्वनियों का वर्गीकरण (स्थान, प्रयत्न आदि के आधार पर), संस्कृत के स्वनिम, अक्षर एवं आक्षरिक, संस्कृत के ध्वनिगुण, ध्वनिपरिवर्तन के कारण एवं दिशाएँ, विशिष्ट ध्वनिपरिवर्तन (अपश्रुति, अभिश्रुति, अपिनिहित), प्रमुख ध्वनिनियम - ग्रिम नियम, ग्रासमान नियम, वर्नर नियम, तालव्य नियम, मूर्धन्य नियम, संस्कृत की विभिन्न ध्वनियों का विकास, संस्कृत की पदसंरचना (नामपद एवं क्रियापद), संस्कृत की वाक्यसंरचना (विभक्ति एवं कारकादि के सन्दर्भ में), शब्दशक्तियाँ तथा सङ्केतग्रह-सम्बन्धी सिद्धान्त, वाक्यार्थबोध-विषयक भारतीय सिद्धान्त, अर्थपरिवर्तन की दिशाएँ एवं उसके कारण।

भाग 'ख'

(अनुवाद एवं निबन्ध)

(i) अनुवाद

अन्विति 1 संस्कृतभाषा में अनुवाद करने के नियम -

(a) कारक एवं विभक्ति सम्बन्धी नियम।

(b) वाच्यपरिवर्तन - कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य एवं भाववाच्य।

(c) शतृ, शानच्, क्त, क्तवतु, कृत्य आदि प्रत्ययों का प्रयोग।

अन्विति 2 अपठित संस्कृत गद्यांश/पद्यांश पर आधारित प्रश्न (संस्कृत भाषा में)।

अन्विति 3 हिन्दी/अंग्रेजी से संस्कृत में अनुवाद

(ii) निबन्ध

अन्विति 1 वैकल्पिक विषयों, यथा - वेद, साहित्य, दर्शन आदि पर संस्कृत में निबन्ध।

अन्विति 2 समसामयिक विषयों यथा - राजनीति, मनोरंजन, क्रीड़ा आदि पर संस्कृत में निबन्ध।

अन्विति 3 निबन्धलेखनकला एवं इसके तत्त्व।

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

(i)	भाग 'क' से तीन प्रश्न (भिन्न अन्वितियों से)	10 x 3 = 30
(ii)	भाग 'क' से एक लघु टिप्पणी	05
(iii)	भाग 'ख' के प्रथम खण्ड (अनुवाद) की प्रथम अन्विति से दो टिप्पणियाँ	3½ x 2 = 07
(iv)	भाग 'ख' के प्रथम खण्ड (अनुवाद) की द्वितीय अन्विति से पांच प्रश्न सहित एक अपठित संस्कृत गद्यांश/पद्यांश	05
(v)	भाग 'ख' के प्रथम खण्ड (अनुवाद) की तृतीय अन्विति से एक परिच्छेद हिन्दी/अंग्रेजी से संस्कृत में अनुवाद	08
(vi)	संस्कृत में एक निबन्ध (भाग 'ख' की प्रथम एवं द्वितीय	

- ☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।
- ☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

भाग 'क'

- तिवारी, भोलानाथ - *तुलनात्मक भाषाविज्ञान*, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1974
- तिवारी, भोलानाथ - *भाषाविज्ञान*, किताब महल, इलाहाबाद, 1992
- व्यास, भोलाशंकर - *संस्कृत का भाषाशास्त्रीय अध्ययन*, चौखम्बा विद्याभवन, 1957
- Burrow, T. - *Sanskrit Language* (also trans. into Hindi by Bholashankar Vyas), Chaukhamba Vidya Bhawan, Varanasi, 1991
- Crystal, David - *The Cambridge Encyclopedia of Language*, Cambridge, 1997
- Gune, P.D. - *Introduction to Comparative Philology*, Chaukhamba Sanskrit Pratisthan, Delhi, 2005.
- Gosh, B.K. - *Linguistic Introduction to Sanskrit*, Sanskrit Pustak, Calcutta, 1977
- Jespersen, Otto - *Language : its Nature, Development and Origin*, George Allen & Unwin, London, 1954
- Murti, M. Srimannarayana - *An Introduction to Sanskrit Linguistics*, D.K. Publication, Delhi, 1984
- Taraporewala - *Elements of the Science of Language*, Calcutta University Press, Calcutta, 1962
- Verma, S.K. & Krishnaswamy, N. - *Modern Linguistics*, Oxford University Press, Delhi, 2005
- Woolner, A.C. - *Introduction to Prakrit*, Bhartiya Vidya Prakashan, Varanasi

भाग 'ख'

- द्विवेदी, कपिलदेव - *ग्रौह-रचनानुवाद-कौमुदी*, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- नौटियाल, चक्रधर हंस - *बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका*, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
- पाण्डेय, राधामोहन - *संस्कृत सहचर*, स्टूडेण्ट्स फ्रेण्ड्स, पटना
- शास्त्री, आचार्य राम - *संस्कृत शिक्षण-सरणी*, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली
- शास्त्री, चारुदेव - *अनुवाद-कला अथवा वागव्यवहारादर्श*, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
- शास्त्री, चारुदेव - *व्याकरण-चन्द्रोदय*, खण्ड 1-5, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
- Apte, V.S. - *The Students Guide to Sanskrit Composition* (also Hindi version), Chowkhamba Sanskrit Series Office, Varanasi
- Kale, M.R. - *Higher Sanskrit Grammar*, MLBD, Delhi

* * *

Paper 302 – Sāhitya: Kādambarī & Vāsavadattā

साहित्य : कादम्बरी एवं वासवदत्ता

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भाग 'क'	वासवदत्ता (आरम्भ से 'मध्यमं लोकमवततार', पर्यन्त)
भाग 'ख'	कादम्बरी (कथामुख)

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'

(वासवदत्ता)

अन्विति 1 प्रास्ताविक पद्य, चिन्तामणिवर्णन, कन्दर्पकेतुवर्णन, वासवदत्ताविषयक स्वप्नवर्णन।

अन्विति 2 मकरन्दसंवाद, विन्ध्याचलवर्णन, शिप्रावर्णन, कुसुमपुरवर्णन ।

भाग 'ख'

(कादम्बरी)

अन्विति 1 प्रास्ताविक पद्य, शूद्रकवर्णन, चाण्डालकन्यावर्णन और विन्ध्याटवीवर्णन।

अन्विति 2 पञ्चवटीवर्णन, शाल्मलीवृक्षवर्णन, शबरसैन्यवर्णन, हारीतवर्णन, जाबालिवर्णन।

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

(i)	प्रत्येक अन्विति से एक-एक गद्यांश की व्याख्या	4 x 7 = 28
(ii)	दोनों भागों में से कुल तीन टिप्पणियाँ, प्रत्येक भाग से एक टिप्पणी अनिवार्य	3 x 5 = 15
(iii)	एक टिप्पणी संस्कृत में (अनिवार्य)	07
(iv)	प्रत्येक भाग से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न (ग्रन्थ, ग्रन्थकार एवं साहित्यिक समालोचना से सम्बद्ध)	2 x 10 = 20

कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूलग्रन्थ

- कादम्बरी – देवर्षि सनाढ्य, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- कादम्बरी – धर्मन्द्रनाथ शास्त्री, प्रकाशन केन्द्र, सीतापुर रोड, लखनऊ

- कादम्बरी – भट्ट मथुरानाथ शास्त्री, निर्णयसागर प्रेस, बॉम्बे
- कादम्बरी – रामस्वरूप शास्त्री, रामनारायणलाल बेनीमाधव, इलाहाबाद
- वासवदत्ता – कृष्णामाचार्य, श्रीरंगम् 1906, श्रीवाणी प्रेस
- वासवदत्ता – शङ्करदेव शास्त्री, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
- वासवदत्ता – शिवराम व्याख्या, कलकत्ता
- *Kādambarī* – P.V. Kane, Oriental Book Agency, Pune
- *Vāsavadattā* – Louis H. Gray, Columbia University Press, New York, 1913

सहायक ग्रन्थ

- अग्रवाल, वासुदेवशरण – कादम्बरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1970
- त्रिपाठी, राधावल्लभ – संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- पाण्डेय, अमरनाथ – बाणभट्ट का साहित्यिक अनुशीलन, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी, 1974
- भट्ट, राजेश्वरी – कादम्बरी का काव्यशास्त्रीय अध्ययन, पब्लिकेशन स्कीम जयपुर।
- व्यास, भोलाशंकर – संस्कृतकविदर्शन, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
- Devasthali, G.V. – *Introduction to the Study of Bāṇa and His Kādambarī*, Keshav Bhikaji Dhawala, Shri Samanth Sadan, Girgaon, Bombay
- Karmarkar, R.D. – *Bāṇa*, Karnataka University, Dharwar, 1964
- Sharma, Neeta – *Bāṇa: a Study*, Delhi

* * *

Paper 403 – Darśana : Sāṅkhya & Mīmāṃsā
दर्शन : सांख्य एवं मीमांसा

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भाग 'क'	सांख्यकारिका, ईश्वरकृष्ण
भाग 'ख'	श्वेताश्वतरोपनिषद् (केवल 1-4 अध्याय)
भाग 'ग'	अर्थसंग्रह, लौगाक्षिभास्कर

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'
(सांख्यकारिका)

- अन्विति 1** दुःखत्रयवाद, प्रमाण, सत्कार्यवाद, प्रकृति का स्वरूप, सिद्धि एवं गुणत्रय, पुरुष का स्वरूप एवं सिद्धि।
- अन्विति 2** सृष्टिप्रक्रिया – भौतिक-सर्ग एवं प्रत्यय-सर्ग, सूक्ष्म-शरीर, बन्ध एवं मोक्ष तथा अवशिष्ट कारिकाओं का अध्ययन।

भाग 'ख'
(श्वेताश्वतरोपनिषद्)

अन्विति 1 श्वेताश्वतरोपनिषद्, अध्याय - प्रथम एवं द्वितीय

अन्विति 2 श्वेताश्वतरोपनिषद्, अध्याय - तृतीय एवं चतुर्थ

भाग 'ग'
(अर्थसंग्रह)

अन्विति 1 धर्म, भावना, वेद की अपौरुषेयता, विधि, गुणविधि और विशिष्टविधि; उत्पत्तिविधि, विनियोगविधि, प्रयोगविधि तथा अधिकारविधि ।

अन्विति 2 मन्त्र, नामधेय, निषेध एवं अर्थवाद, अपूर्वविधि और नियमविधि, परिसंख्याविधि तथा ग्रन्थ के शेष भाग का अध्ययन।

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन
(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

भाग 'क' (i)	दो कारिकाओं की व्याख्या	$7\frac{1}{2} \times 2 = 15$	
(ii)	एक समीक्षात्मक प्रश्न अथवा दो टिप्पणियाँ	10	
			कुल = 25
भाग 'ख' (i)	दो मन्त्रों की व्याख्या (प्रत्येक अन्विति से एक)	$6 \times 2 = 12$	
(ii)	एक लघुप्रश्न अथवा टिप्पणी	08	
			कुल = 20
भाग 'ग' (i)	दो व्याख्याएँ	$7\frac{1}{2} \times 2 = 15$	
(ii)	एक सामान्य प्रश्न अथवा दो टिप्पणी	10	
			कुल = 25
			<hr/> कुल अङ्क = 70

उपर्युक्त में से कोई एक व्याख्या संस्कृत में होगी।

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूलग्रन्थ

- *अर्थसंग्रह* - लौगाक्षिभास्कर (हिन्दी व्याख्याकार), कामेश्वरनाथ मिश्र, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 1983
- *अर्थसंग्रह* - लौगाक्षिभास्कर (हिन्दी व्याख्याकार), दयाशंकर शास्त्री, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी।
- *अर्थसंग्रह* - लौगाक्षिभास्कर (हिन्दी व्याख्याकार), वाचस्पति उपाध्याय, चौखम्बा ओरियन्टलिया, वाराणसी, 1977
- *Arthasaṅgraha* - Laugākṣibhāskara (ed. & trans.) A.B. Gajendragadkar & R.D. Karmarkar, Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, 1973
- *श्वेताश्वतरोपनिषद्* - (सम्पादक), श्री हनुमान प्रसाद पोद्दार, गीताप्रेस, गोरखपुर
- *श्वेताश्वतरोपनिषद्* - (व्याख्याकार), डा० तुलसीराम शर्मा, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, 1985
- *सांख्यकारिका* - ईश्वरकृष्ण (व्याख्याकार), ब्रजमोहन चतुर्वेदी, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1988
- *सांख्यकारिका* - ईश्वरकृष्ण (व्याख्याकार), विमला कर्णाटक, चौखम्बा ओरियन्टलिया, वाराणसी, 1984
- *सांख्यकारिका* - ईश्वरकृष्ण मिश्र (व्याख्याकार), राकेश शास्त्री, संस्कृत ग्रन्थागार, दिल्ली, 2004

सहायक ग्रन्थ

- मुसलगांवकर, गजानन शास्त्री - *मीमांसादर्शन का विवेचनात्मक इतिहास*, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
- Dasgupta, S.N. - *History of Indian Philosophy*, Cambridge University Press, Cambridge, 1966
- Deussen, Paul - *Philosophy of Upanishads*, Education Enterprise, Calcutta, 1972
- Hiriyanna, M. - *Outline of Indian Philosophy*, London, 1951
- Larson, G.J. - *Classical Sāṃkhya*, M.L.B.D., Delhi, 2001
- Pandey, R.C. - *Panorama of Indian Philosophy*, M.L.B.D., Delhi, 1966
- Radhakrishnan, S. - *Indian Philosophy*, Blackie & Sons, Bombay, 1977
- Radhakrishnan, S. - *Principal Upanishads*, Centenary Edition, DUP, Delhi, 1989
- Ranade, R.S. - *Constructive Survey of Upanishadic Philosophy*, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1968 (also Hindi trans. उपनिषद्-दर्शन का रचनात्मक सर्वेक्षण)
- Sharma, T.R. - *Studies in the Sectarian Upanishads*, Indological Book House, Varanasi, 1972
- Upadhyaya, Vachaspati - *Mīmāṃsādarśanavimarsaḥ*, Bhartiya Vidya Prakashan, Delhi, 1976

* * *

Paper A303 – R̥gveda
ऋग्वेद

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

ऋग्वेद - सप्तम मण्डल से निर्धारित सूक्त।

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

अन्विति 1 ऋग्वेद सप्तम मण्डल - सूक्त 2, 14, 18, 24, 33, 46 एवं 79

अन्विति 2 ऋग्वेद सप्तम मण्डल - सूक्त 35, 50, 55, 89, 95, 101, 103 एवं 104

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन
(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

(i) निर्धारित पाठ्यक्रम से चार मन्त्रों की व्याख्या $9 + 9 + 9 + 7 = 34$
(प्रत्येक अन्विति से 2 मन्त्रों की व्याख्या जिनमें
सात अङ्कों की एक मन्त्र की व्याख्या संस्कृत में हो)

(iii) चार लघु टिप्पणियाँ $4 \times 4 = 16$

(iv) दो समीक्षात्मक प्रश्न $10 + 10 = 20$

कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूल ग्रन्थ

- ऋग्वेद - सायण-भाष्य-सहित भाग 1-5 (प्र० सम्पादक), नारायण शर्मा सोनटक्के, वैदिक संशोधन मंडल, पूना, 1933-51
- ऋग्वेद संहिता - (सम्पादक) श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, वैदिक स्वाध्याय मंडल, पारडी, 1936
- ऋग्वेद संहिता - वेंकटमाधव भाष्य सहित, (सम्पादक) लक्ष्मणसरूप, लाहौर, 1939

- ऋग्वेद संहिता - स्कन्दस्वामी तथा वेंकटमाधवाचार्य भाष्य सहित, त्रिवेन्द्रम् संस्कृत सीरीज, त्रिवेन्द्रम्, 1942
- ऋग्वेद संहिता - (अनुवादक) पं० जयदेव शर्मा, अजमेर, 1935 (सम्पूर्ण)
- ऋग्वेद संहिता - (सम्पूर्ण) (अनुवादक) पं० दामोदर सातवलेकर, पारडी, 1947-52
- ऋग्वेद संहिता - (अनुवादक) जियालाल काम्बोज, विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली, 2005
- R̥gveda - (Translated by) Griffith, Chaukhamba Sanskrit Series, Varanasi, 1920
- R̥gveda Maṇḍala VII - H.D. Velankar, Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1963

सहायक ग्रन्थ

- शशिप्रभा कुमार - वैदिक मीमांसा, जे.पी. पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1996
- Chaubay, Braj Bihari & Shastri, Kantanath - *New Vedic Selection*, Bhartiya Vidya Prakashan, Varanasi, 1981
- Keith, A.B. - *Religion and Philosophy of the Veda and the Upaniṣads* (Also Hindi Translation - वैदिक धर्म एवं दर्शन by Suryakant), M.L.B.D., Delhi.
- Macdonell, A.A. - *A Vedic Reader for Students*, Oxford University Press, Delhi, 1960
- Macdonell, A.A. - *Vedic Mythology* (Also Hindi Translation - वैदिक देवशास्त्र by Suryakanta), M.L.B.D., Delhi, 1962
- Oldenberg, Herman - *Religion of the Veda* (Translation by Shridhar & Shrotri), M.L.B.D., Delhi, 1988
- Renou, Louis - *Destiny of the Veda in India*, M.L.B.D., Delhi, 1965
- Winternitz, M. - *History of Indian Literature, Vol. I, Part I* (English Translation by V. Srinivasa Sharma), M.L.B.D., Delhi, 1988

* * *

Paper A304 - Nirukta & Bhāradvāja Śrautasūtra निरुक्त एवं भारद्वाज श्रौतसूत्र

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

- (क) निरुक्त - अध्याय VIII एवं X से XII
- (ख) भारद्वाज-श्रौतसूत्र - प्रश्न VI, 15-18

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

अन्विति 1 निरुक्त - अध्याय VIII एवं X

अन्विति 2 निरुक्त - अध्याय XI एवं XII एवं भारद्वाज श्रौतसूत्र प्रश्न, VI, 15-18

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन
(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

(i) निर्धारित पाठ्यक्रम से चार गद्यांशों की व्याख्या, जिसमें एक संस्कृत में हो (प्रत्येक अन्विति से 2 गद्यांशों की व्याख्या अनिवार्यतः)	9 + 9 + 9 + 7 = 34
(ii) तीन लघु टिप्पणियाँ (प्रथम अन्विति से 1 और द्वितीय से 2)	6 x 3 = 18
(iii) चार पदों की निरुक्तियाँ / व्युत्पत्तियाँ	2 x 4 = 8
(iv) एक समीक्षात्मक प्रश्न	10

कुल अङ्क = 70

-
- ☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।
- ☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूल ग्रन्थ

- *निरुक्त* - यास्क, दैवत काण्ड 7-12, (सम्पादक) सीताराम शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 1995
- *Nirukta with Nighaṇṭu* with Durga's comm. (ed.) by R.G. Bhandarkar, BORI, Poona, 1942.
- *Nirukta* (ed.) with English Trans. by Lakshman Sarup, M.L.B.D., Delhi, 1984.
- *Nirukta*, Yāska (ed.), V.K. Rajwade, BORI, Poona, 1993.

सहायक ग्रन्थ

- शास्त्री, शिवनारायण - *निरुक्त-मीमांसा*, दिल्ली, 1969
- Kane, P.V. - *History of Dharmasāstra*, Vol. I, BORI, Poona (Also Hindi Translation by अर्जुन चौबे कश्यप, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ)
- Mahendale, M.A. - *Nirukta Notes*, Deccan College, Poona, 1965

Paper A401 – Yajurveda, Atharvaveda & Prātisākhya

यजुर्वेद, अथर्ववेद एवं प्रातिशाख्य

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

- (क) यजुर्वेद, अध्याय 1
(ख) अथर्ववेद, निर्धारित सूक्त - I.2, II.27, III.17, X.2, X.7, XI.5, XII.1, XV.2, XIX.53
(ग) वाजसनेयि प्रातिशाख्य - 1-5 अध्याय

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

- अन्विति 1 यजुर्वेद, अध्याय 1 एवं वाजसनेयि प्रातिशाख्य : अध्याय 1-3
अन्विति 2 अथर्ववेद, निर्धारित सूक्त : I.2, II.27, III.17, X.2, X.7, XI.5, XII.1, XV.2, XIX.53
वाजसनेयि प्रातिशाख्य, अध्याय 4 एवं 5

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

- (i) चार मन्त्रों की व्याख्या (2 मंत्र यजुर्वेद एवं 2 अथर्ववेद से) जिसमें एक व्याख्या संस्कृत में हो $9 + 9 + 9 + 7 = 34$
(ii) 2 समीक्षात्मक प्रश्न $7 + 7 = 14$
(iii) 6 सूत्रों की व्याख्या (निर्धारित प्रातिशाख्य से) $2 \times 6 = 12$
(iv) निर्धारित प्रातिशाख्य से 5 पारिभाषिक पदों के सोदाहरण लक्षण $2 \times 5 = 10$

कुल अङ्क = 70

- ☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।
☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूल ग्रन्थ

- अथर्ववेद संहिता - (सम्पादक) श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, वैदिक स्वाध्याय मंडल, आन्ध्रप्रदेश, 1940
- अथर्ववेद संहिता - सायणभाष्यसहित, (सम्पादक) श्रीविश्वबन्धु, दो खण्ड, विश्वेश्वरानन्द वैदिक शोध संस्थान, होशियारपुर, 1962
- अथर्ववेद संहिता - (अनुवादक) श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, वैदिक स्वाध्याय मंडल, पारडी, 1950
- अथर्ववेद संहिता - (अनुवादक) जयदेव विद्यालंकार, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी, 1935

- *यजुर्वेद संहिता* (वाजसनेयि संहिता) - उव्वट महीधर भाष्य सहित, (सम्पादक) राम शकल मिश्र, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1913-14
- *यजुर्वेद संहिता* (मैत्रायणी संहिता) - सायणभाष्य सहित, (सम्पादक) श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, वैदिक स्वाध्याय मण्डल, पारडी, 1942
- *यजुर्वेद संहिता* - महर्षिदयानन्दभाष्य सहित, वॉल्यूम I-II (सम्पादक) युधिष्ठिर मीमांसक, रामलाल कपूर ट्रस्ट, सोनीपत, 1961 एवं 1971
- *यजुर्वेद* (वाजसनेयि संहिता) - (सम्पादक) श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1963
- *शुक्ल यजुर्वेद* - (Translation), T.H. Griffith, Varanasi, 1927
- *यजुर्वेद* - (अनुवादक) दौलतराम गौड़, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी, 1965
- *Yajurveda* - With Sāyana Bhāṣya, Vol. I-V, (ed.) Laxmi Venkatesvara, Bombay, 1940-41
- *शुक्लयजुर्वेदीय प्रातिशाख्य अथवा वाजसनेयि प्रातिशाख्य* - (अनुवादक) वीरेन्द्र कुमार वर्मा, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली, 1987

सहायक ग्रन्थ

- अग्निहोत्री, प्रभुदयाल - *वैदिकदेवतादर्शन* -(अथर्वसंहिता में वर्णित देवताओं का तुलनात्मक विवेचन, द्वितीय भाग)
- प्रियव्रत, वेदवाचस्पति - *वेदकाराष्ट्रीयगीत*
- पं भगवद्दत्त- *वैदिक वाङ्मय का इतिहास* - खण्ड 1-3, दिल्ली ।
- विद्यानन्द सरस्वती, स्वामी - *भूमिकाभास्कर*, खण्ड 2
- सिंह, उमेश प्रसाद - *शुक्लयजुर्वेदप्रातिशाख्य: एकपरिशीलन*, कला प्रकाशन, वाराणसी
- Keith, A.B. - *Religion and Philosophy of the Vedas and the Upaniṣads* (Also Hindi Translation, *वैदिक धर्म एवं दर्शन* by Suryakanta), Delhi
- Macdonell, A.B. - *Vedic Mythology* (Also Hindi Translation *वैदिक देवशास्त्र* by Suryakanta), M.L.B.D., Delhi, 1962
- Oldenberg, H. - *Religion of the Veda*, M.L.B.D., 1988
- Renou, Louis - *Destiny of the Veda in India*, M.L.B.D., Delhi, 1965
- Winternitz, M. - *History of Indian Literature*, Vol. I, Part I, M.L.B.D., Delhi, 1988

* * *

Paper A402 – Vedic Exegesis, History & Thought

वैदिक व्याख्या, इतिहास एवं चिन्तन

Maximum Marks: 100 (70 + 30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भाग 'क'	वैदिक व्याख्या
भाग 'ख'	वैदिक साहित्य का इतिहास
भाग 'ग'	वैदिक चिन्तन

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'**(वैदिक व्याख्या)**

- अन्विति 1 प्राच्य पद्धति (i) प्राचीन व्याख्याग्रन्थ,
(ii) प्राचीन तथा आधुनिक व्याख्याकार: सायण, उव्वट, महीधर, दयानन्द, अरविन्द, सातवलेकर, मधुसूदन ओझा, आनन्द कुमारस्वामी, कपाली शास्त्री, आर. एन. दाण्डेकर इत्यादि,
- अन्विति 2 प्रतीच्य पद्धति - पाश्चात्य विद्वानों का योगदान, विशेषतः - रॉथ, वर्गेन, लुडविग गेल्डनर, मैक्समूलर, हिलेब्रान्ट, ग्रिफिथ, विल्सन इत्यादि ।

भाग 'ख'**(वैदिक साहित्य का इतिहास)**

- अन्विति 1 वेदों का रचनाकाल; ऋग्वेद संहिता, यजुर्वेद संहिता, सामवेद संहिता एवं अथर्ववेद संहिता; वेदों की शाखाएँ।
- अन्विति 2 ब्राह्मण साहित्य, आरण्यक और उपनिषद्
- अन्विति 3 वेदाङ्ग

भाग 'ग'**(वैदिक चिन्तन)**

- अन्विति 1 वैदिक देवता, वैदिक समाज, वेदों की अपौरुषेयता एवं नित्यता, ऋत की अवधारणा, वैदिक दर्शन

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन**(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)**

भाग 'क'

- (i) एक समीक्षात्मक प्रश्न 10
- (ii) दो टिप्पणियाँ
(एक संस्कृत में) (पृथक् अन्वितियों से) 8 + 7 = 25

भाग 'ख'

- (ii) दो समीक्षात्मक प्रश्न (भिन्न अन्वितियों से) 10 x 2 = 20

भाग 'ग'

- (iii) दो समीक्षात्मक प्रश्न एवं एक टिप्पणी 10 x 2 + 5 = 25

कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूल ग्रन्थ

- ऋग्वेदभाष्यभूमिका - सायण, (सम्पादक) वीरेन्द्र कुमार वर्मा, चौखम्बा ओरियण्टलिया, वाराणसी, 1980
- ऋग्वेदभाष्यभूमिका - सायण, (सम्पादक) श्रीकण्ठ पाण्डे, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी, 1985
- वेदभाष्यभूमिकासंग्रह - बलदेव उपाध्याय, बनारस, 1934

सहायक ग्रन्थ

- श्री अरविन्द - वेद रहस्य
- उपाध्याय, बलदेव - वैदिक साहित्य और संस्कृति
- उपाध्याय, बलदेव - संस्कृत वाङ्मय का बृहद् इतिहास - प्रथम भाग (वेद) - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ.
- चतुर्वेदी, गिरिधर शर्मा - वैदिक विज्ञान और भारतीय संस्कृति, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना, 1972
- जिज्ञासु, ब्रह्मदत्त - वेदार्थ के मूलभूत सिद्धान्त
- त्रिपाठी, गयाचरण - वैदिक देवता उद्भव और विकास
- द्विवेदी, कपिलदेव- वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, पंचम संस्करण 2010
- पाण्डेय, गोविन्द चन्द्र - वैदिक संस्कृति, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- डॉ. फतेहसिंह - वैदिक दर्शन, संस्कृत सदन कोटा, 1999
- मीमांसक, युधिष्ठिर - वेदार्थ की विविध प्रक्रियाओं का ऐतिहासिक अनुशीलन
- वर्णी, रामप्रकाश - आचार्य सायण और स्वामी दयानन्द सरस्वती की वेदभाष्यभूमिकाएँ, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2005
- विद्यालंकार, सत्यकेतु - प्राचीन भारतीय इतिहास का वैदिक युग
- विद्यालंकार, सत्यकेतु - भारतीय संस्कृति का विकास
- वैद्यनाथ- वैदिक इतिहास विमर्श
- शर्मा, मुंशीराम - वेदार्थ चन्द्रिका, चौखम्बा विद्या भवन, 1967
- Dandekar, R.N. - *Vedic Religion & Mythology: A Survey of the Works of Some Western Scholars*, Univ. of Poona, Poona, 1965.
- Macdonell, A.A. - *Bṛhaddevatā*, M.L.B.D., 1965

* * *

Paper B 303 – Yogasūtra & Gauḍapādakārikā**योगसूत्र एवं गौडपादकारिका**

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

- | | |
|---------|--|
| भाग 'क' | योगसूत्र (पतञ्जलि) का समाधिपाद एवं कैवल्यपाद (व्यासभाष्य सहित) |
| भाग 'ख' | माण्डूक्योपनिषद् एवं उसकी गौडपादकारिका |

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'**(योगसूत्र)**

- अन्विति 1 समाधिपाद - चित्तभूमियाँ, चित्तवृत्तियाँ, प्रमाण-मीमांसा, वृत्तिनिरोध के उपाय, ईश्वर का स्वरूप, सम्प्रज्ञात समाधि एवं असम्प्रज्ञात समाधि, समापत्ति एवं शेष भाग का अध्ययन।
- अन्विति 2 कैवल्यपाद - पञ्चविध सिद्धियाँ, जात्यन्तरपरिणाम, निर्माणचित्त, चतुर्विधकर्म, जीवन्मुक्ति, धर्ममेघसमाधि, कैवल्यस्वरूप एवं शेष भाग का अध्ययन।

भाग 'ख'**(गौडपादकारिका)**

- अन्विति 1 आगमप्रकरण (माण्डूक्योपनिषद् के मूल मन्त्रों के साथ) तथा वैतथ्य प्रकरण।
- अन्विति 2 अद्वैतप्रकरण एवं अलातशान्तिप्रकरण

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन**(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)**

- | | | |
|-------|---|------------|
| (i) | भाग 'क' की प्रत्येक अन्विति से कम से कम एक सूत्र लेते हुए तीन सूत्रों की व्याख्या | 5 x 3 = 15 |
| (ii) | भाग 'क' की प्रत्येक अन्विति से एक-एक सामान्य प्रश्न | 8 x 2 = 16 |
| (iii) | भाग 'क' से संस्कृत में लघु टिप्पणी | 4 |
| (iv) | भाग 'ख' की प्रत्येक अन्विति से कम से कम एक कारिका/मन्त्र लेते हुए तीन कारिकाओं/मन्त्रों की व्याख्या | 5 x 3 = 15 |
| (v) | भाग 'ख' की प्रत्येक अन्विति से एक-एक सामान्य प्रश्न | 8 x 2 = 16 |
| (vi) | भाग 'ख' से संस्कृत में एक लघु टिप्पणी | 4 |

कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूलग्रन्थ

- पातञ्जलयोगदर्शनम् - पतञ्जलि, (व्याख्याकार) सुरेशचन्द्र श्रीवास्तव, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 1993
- पातञ्जलयोगदर्शनम् - पतञ्जलि, (व्याख्याता) स्वामी हरिहरानन्द 'आरण्यक', मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1974
- माण्डूक्योपनिषद् (गौडपादकारिका) - गौडपाद, (व्याख्याकार) हनुमान प्रसाद पोद्दार, गीताप्रेस, गोरखपुर, 2004
- योगसूत्रम् - पतञ्जलि, (अनुवादक) महाप्रभुलाल गोस्वामी, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 1983

- योगसूत्रम् - पतञ्जलि, (अनुवादक) रमाशंकर त्रिपाठी, कृष्णदास अकादमी, वाराणसी, 1985
- Gaudapādakārikā - Gaudapāda, (ed. & Translation) R.D. Karmarkar, Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, 1953
- Yogasūtram - Patanjali, (ed.) J.R. Ballantyne, Pious Book Corp., Delhi, 1985

सहायक ग्रंथ

- उपाध्याय, बलदेव - भारतीय दर्शन, शारदा मंदिर, वाराणसी, 2001
- शर्मा, चन्द्रधर - भारतीय दर्शन : आलोचना और अनुशीलन, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2004
- शर्मा, राममूर्ति - अद्वैत वेदान्त : इतिहास तथा सिद्धान्त, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली
- Dasgupta, S.N. - History of Indian Philosophy, Vols. I-V, M.L.B.D., Delhi, 1975
- Devaraja, N.K. - Introduction to Sankara's Theory of Knowledge, M.L.B.D., Delhi, 1972
- Hiriyanna, M. - Outlines of Indian Philosophy, London, 1956
- Mahadevan, T.M.P. - Philosophy of Advaita, Bharatiya Kala Prakashan, Delhi, 2006
- Pandey, R.C. - Panorama of Indian Philosophy (English & Hindi versions), M.L.B.D., Delhi, 1966
- Radhakrishnan, S. - Indian Philosophy, Vol. I-II, London, 1967

* * *

Paper B304 - Nyāyasiddhāntamuktāvalī न्यायसिद्धान्तमुक्तावली

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

न्यायसिद्धान्तमुक्तावली - प्रत्यक्ष-खण्ड
(विश्वनाथ पञ्चानन भट्टाचार्य)

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

- अन्विति 1 कारिका 1-46 एवं गद्यांश भाग
विशेषतः मङ्गलवाद, ईश्वरसिद्धि, सप्तपदार्थनिरूपण, सामान्य-निरूपण, विशेषनिरूपण, समवायनिरूपण, अभावचतुष्टय, कारणत्रैविध्य, अन्यथासिद्धवर्णन, पृथिवी, जल, तेजस्, वायु, आकाशकाल एवं दिक् का निरूपण।
- अन्विति 2 कारिका 47-65 एवं गद्यांश भाग
विशेषतः आत्मतत्त्वसिद्धि, चतुर्विध बुद्धि-निरूपण, षड्विध प्रत्यक्ष, अलौकिक सन्निकर्ष, योगज सन्निकर्ष- निरूपण एवं भेदवर्णन तथा शेष भाग का अध्ययन

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

- | | | |
|-------|--|-----------------|
| (i) | 6 कारिकाओं एवं गद्यांशों की व्याख्या (प्रत्येक अन्विति से) | 6 x 5 = 30 |
| (ii) | 4 लघु टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से, जिसमें एक संस्कृत में हो) | 5+5+ 5 + 7 = 22 |
| (iii) | 2 समीक्षात्मक प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से एक) | 9 x 2 = 18 |

कुल = 70

- ☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।
- ☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूलग्रन्थ

- कारिकावली - विश्वनाथ पञ्चानन भट्टाचार्य (प्रभा-मञ्जूषा-दिनकरी-रामरुद्री इत्यादि टीका सहित), चौखम्बा संस्कृत सिरीज, वाराणसी
- न्यायसिद्धान्तमुक्तावली - विश्वनाथ पञ्चानन भट्टाचार्य, (व्याख्याकार) कृष्णवल्लभाचार्य, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 1990
- न्यायसिद्धान्तमुक्तावली - विश्वनाथ पञ्चानन भट्टाचार्य, (व्याख्याकार) गजानन शास्त्री मुसलगाँवकर, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 1991
- न्यायसिद्धान्तमुक्तावली - विश्वनाथ पञ्चानन भट्टाचार्य, (व्याख्याकार) धर्मेन्द्रनाथ शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2000

सहायक ग्रन्थ

- Dasgupta, S.N. - *A History of Indian Philosophy*, M.L.B.D., Delhi, 1975 (Also Hindi Translation by Kalanath & Sudhir Kumar, Rajasthan Hindi Grantha Academy, 1978)
- Hiriyanna, M. - *Outlines of Indian Philosophy*, London, George Allen & Unwin Ltd., 1967
- Mishra, Umesh - *History of Indian Philosophy*, Vol. 2, Nyāya-Vaiśeṣika, Tribhukti Prakashan, Allahabad, 1966
- Pandey, Ram Chandra - *Panorama of Indian Philosophy* (English & Hindi versions), M.L.B.D., Delhi, 1966
- Radhakrishnan, S. - *Indian Philosophy*, Vol. 1-2, London, 1962 (Also Hindi Translation by Nanda Kishor Gomil, Delhi, 1986)
- Shastri, D.N. - *Critique of Indian Realism*, Bhartiya Vidya Prakashan, Delhi, 1976
- शास्त्री, धर्मेन्द्रनाथ - *न्यायवैशेषिक*, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1968

* * *

Paper B401 - Brahmasūtra

ब्रह्मसूत्र

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

- भाग 'क' ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्य, प्रथम अध्याय, प्रथमपाद, सूत्र 1-4 (चतुःसूत्री) एवं ब्रह्मसूत्रश्रीभाष्य, प्रथम अध्याय, प्रथमपाद, प्रथम सूत्र।
- भाग 'ख' ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्य, द्वितीय अध्याय, प्रथमपाद और द्वितीयपाद।
ब्रह्मसूत्रश्रीभाष्य - 2.2.42-45 (उत्पत्त्यसंभवाधिकरण)

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'

- अन्विति 1 ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्य प्रथम अध्याय के प्रथम पाद के प्रथम 4 सूत्र (1.1.1-4)
विशेषतः उपोद्घात भाष्य = अध्यासभाष्य, जिज्ञासाधिकरण, जन्माधिकरण, शास्त्रयोनित्वाधिकरण, समन्वयाधिकरण।
- अन्विति 2 ब्रह्मसूत्रश्रीभाष्य, प्रथम अध्याय, प्रथम पाद, प्रथम सूत्र।

भाग 'ख'

- अन्विति 1 ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्य - 2.1.1-20
विशेषतः स्मृत्यधिकरण, योगप्रत्युक्त्यधिकरण, शिष्टापरिग्रहाधिकरण, आरम्भणाधिकरण।
- अन्विति 2 ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्य - 2.1.21-37
विशेषतः इतरव्यपदेशाधिकरण, कृत्स्नप्रसक्त्यधिकरण, प्रयोजनवत्त्वाधिकरण, वैषम्यनैर्घृण्याधिकरण।
- अन्विति 3 ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्य - 2.2.1-27
विशेषतः रचनानुपपत्त्यधिकरण, महद्दीर्घाधिकरण, परमाणुजगदकारणत्वाधिकरण, समुदायाधिकरण।
- अन्विति 4 ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्य - 2.2.28-45
विशेषतः अभावाधिकरण, पत्यधिकरण, उत्पत्त्यसंभवाधिकरण।
- अन्विति 5 ब्रह्मसूत्रश्रीभाष्य - 2.2.42-45 (उत्पत्त्यसंभवाधिकरण)

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन**(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)**

- | | | |
|-------|--|-------------|
| (i) | भाग 'क' दो गद्यांशों की व्याख्या (भिन्न-भिन्न अन्वितियों से) | 6 + 5 = 11 |
| (ii) | भाग 'ख' की प्रत्येक अन्विति से एक-एक सूत्र
(कुल पाँच सूत्रों) की व्याख्या | 5 x 5 = 25 |
| (iii) | प्रत्येक भाग से एक-एक (कुल दो) समीक्षात्मक प्रश्न | 10 x 2 = 20 |
| (iv) | प्रत्येक भाग से एक-एक (कुल दो) टिप्पणी,
जिसमें से एक संस्कृत में हो | 7 x 2 = 14 |

कुल = 70 अङ्क

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूलग्रन्थ

- ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्य (चतुःसूत्री) - (व्याख्याकार) आचार्य विश्वेश्वरसिद्धान्तशिरोमणि, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1966
- ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्य (चतुःसूत्री) - (व्याख्याकार) रमाकान्त त्रिपाठी, हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, लखनऊ, 1979

- ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्य - (व्याख्याकार) कामेश्वर मिश्र, चौखम्बा संस्कृत सिरीज ऑफिस, वाराणसी, 1976
- ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्य - भामती टीका अनुवाद सहित (सम्पादक), स्वामी योगीन्द्रानन्द, षड्दर्शन प्रकाशन, वाराणसी, 1982
- ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्य - (व्याख्याकार) स्वामी सत्यानन्द सरस्वती, सत्यानन्दी दीपिका सहित, गोविन्द मठ, वाराणसी, 1978
- ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्य - (व्याख्याकार) स्वामी हनुमान् जी षड्शास्त्री, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1964
- ब्रह्मसूत्रभाष्यम् श्रुतप्रकाशिकायुतम् - भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली

सहायक ग्रन्थ

- शर्मा, चन्द्रधर - भारतीय दर्शन : आलोचन व अनुशीलन, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2001
- Chari, S.M.S. - *Fundamental of Viṣistadvaita Vedānta*, MLBD, Delhi.
- Chari, S.M.S. - *The Philosophy of Viṣtādvaita Vedānta*, MLBD, Delhi.
- Devaraja, N.K. - *Introduction to Śaṅkara's Theory of Knowledge*, M.L.B.D., Delhi, 1972
- Hiriyanna, M. - *Outline of Indian Philosophy*, London, George Allen & Unwin Ltd., 1967
- Mahadevan, T.M.P. - *Philosophy of Advaita*, Bharatiya Kala Prakashan, Delhi, 2006
- Pandey, Ram Chandra - *Panorama of Indian Philosophy* (English & Hindi versions), M.L.B.D., Delhi, 1966
- Radhakrishnan, S. - *Indian Philosophy*, Vol. 1-2, London, 1967 (Also Hindi Translation by Nanda Kishor Gomil, Delhi, 1986)
- Sharma, Rammurti - *Advaita Vedānta*, Eastern Book Linkers, Delhi, 1998

* * *

Paper B402 – Survey of Indian Philosophy

भारतीय दर्शन का सर्वेक्षण

Maximum Marks: 100 (70 + 30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भाग 'क'	सर्वदर्शनसङ्ग्रह (माधवाचार्य) का चार्वाकमत, जैनमत, शैवमत एवं बौद्धमत
भाग 'ख'	भारतीय दर्शन का सर्वेक्षण

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'

(सर्वदर्शनसङ्ग्रह)

अन्विति 1	चार्वाकमत एवं जैनमत
अन्विति 2	बौद्धमत एवं शैवमत

भाग 'ख'

(भारतीय दर्शन का आलोचनात्मक सर्वेक्षण)

अन्विति 1	भारतीय दर्शन के प्रमुख विचारणीय पक्षों का आलोचनात्मक अध्ययन- आत्मा एवं परमात्मा (ईश्वर), कार्यकारणसिद्धान्त, मोक्ष, कर्म एवं पुनर्जन्म, प्रमाण, प्रामाण्यवाद तथा ख्यातिवाद आदि।
-----------	---

- अन्विति 2 प्रमुख भारतीय दार्शनिक मतों (साङ्ख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, मीमांसा, वेदान्त) का ऐतिहासिक सर्वेक्षण ।
- अन्विति 3 भारतीय दर्शन के प्रमुख आचार्य (जैमिनि, बादरायण, कपिल, पतञ्जलि, गौतम, कणाद, शङ्कर और वाचस्पति मिश्र) तथा उनके अवदानों का परिचय।

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन
(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

(i)	प्रत्येक भाग की प्रथम एवं द्वितीय अन्वितियों से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	12 x 4 = 48
(ii)	भाग 'क' की प्रत्येक अन्विति से एक-एक व्याख्या	5 + 5 = 10
(iii)	भाग 'ख' की प्रथम एवं तृतीय अन्विति से एक-एक टिप्पणी (एक टिप्पणी संस्कृत में)	5+7 = 12

कुल अङ्क = 70

- ☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।
- ☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूलग्रन्थ

- *सर्वदर्शनसंग्रह* – माधवाचार्य, (व्याख्याकार) उमाशङ्कर शर्मा ऋषि, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1964
- *Sarvadarśanasāṅgraha* – Mādhavācārya, (ed.) Madan Mohan Agrawal, Chaukhamba Surabhārati Prakashan, Delhi
- *Sarvadarśanasāṅgraha* – (tr.) E.B. Cowell and A.E. Gough, MLBD, Delhi

सहायक ग्रन्थ

- उपाध्याय, बलदेव – *भारतीय दर्शन*, शारदा मंदिर, वाराणसी, 2001
- द्विवेदी, पारसनाथ – *भारतीय दर्शन*, आगरा, 1974
- पाण्डे, कान्तिचन्द्र – *शैवदर्शनबिन्दु*, सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी, 1964
- शर्मा, चन्द्रधर – *भारतीय दर्शन : आलोचन और अनुशीलन*, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2004
- शर्मा, राममूर्ति – *अद्वैत वेदान्त : इतिहास तथा सिद्धान्त*, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली
- Dasgupta, S.N. – *History of Indian Philosophy*, Vol. I-V, M.L.B.D., Delhi, 1975
- Deshpande, G.T. – *Abhinavagupta* (also, Hindi trans. by मिथिलेश चतुर्वेदी), Sahitya Akademi, New Delhi
- Devaraja, N.K. – *Introduction to Śāṅkara's Theory of Knowledge*, M.L.B.D., Delhi, 1972
- Hiriyanna, M. – *Outline of Indian Philosophy*, London, 1956
- Mahadevan, T.M.P. – *Philosophy of Advaita*, Bhartiya Kala Prakashan, Delhi, 2006
- Pandey, Kanti Chandra – *Outline of History of Shaiva Philosophy*, MLBD, Delhi, 1986
- Pandey, R.C. – *Panorama of Indian Philosophy* (English & Hindi Version), M.L.B.D., Delhi, 1966
- Radhakrishnan, S. – *Indian Philosophy*, Vols. I-II, London, 1967

* * *

Paper C303 – Dhvanyāloka & Nāṭyaśāstra
ध्वन्यालोक एवं नाट्यशास्त्र

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भाग 'क'	ध्वन्यालोक ('लोचन' टीका सहित) प्रथम एवं द्वितीय उद्योत
भाग 'ख'	नाट्यशास्त्र (अभिनवभारती सहित) प्रथम, द्वितीय एवं षष्ठ अध्याय

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'

(ध्वन्यालोक)

- अन्विति 1 ध्वनि : स्वरूप एवं आनन्दवर्धन की स्थापना, ध्वनि-सिद्धान्त की भूमिका, सहृदय का स्वरूप, ध्वनि-विरोधी मत एवं उनका खण्डन, वाच्य एवं प्रतीयमान अर्थ, त्रिविध ध्वनि - वस्तु, अलंकार एवं रस, ध्वनि का काव्यात्मत्व, ध्वनिकाव्य का लक्षण, अलंकारादि प्रकारों में ध्वनि के अन्तर्भाव का निषेध, लक्षणा-व्यापार एवं व्यञ्जना-व्यापार का भिन्नविषयकत्व।
- अन्विति 2 ध्वनिभेद, रसादि का ध्वनित्व, रसध्वनि का विषय - भट्टनायक एवं अन्य आचार्यों के मतों की समीक्षा, रसादि अलंकारों का विषय, गुण व अलंकार का लक्षण, गुण-स्वरूप, विवक्षितान्यपरवाच्यध्वनि व उसके भेद, अलंकार-ध्वनि की प्रयोजनवत्ता।

भाग 'ख'

(नाट्यशास्त्र)

- अन्विति 1 नाट्योत्पत्ति, नाट्यप्रयोजन, जर्जर की परिकल्पना, नाट्यगृह-निर्माण, प्रेक्षागृह का लक्षण, प्रेक्षागृह का स्वरूप एवं प्रकार, रंगपीठ, मत्तवारणी, दारुकर्म, भित्तिकर्म
- अन्विति 2 रसविषयक प्रश्न, स्थायिभाव, सञ्चारिभाव, सात्त्विकभाव, नाट्याश्रित अभिनय, धर्मी, वृत्ति, प्रवृत्ति, नाट्यांग-सिद्धि, स्वर, गान, आतोद्य, रस-सूत्र, रस-सूत्र पर विभिन्न आचार्यों के मत तथा अभिनवगुप्त द्वारा उनका खण्डन, मूल रूप से चार प्रकार के रस का उद्भव, रसों की संख्या

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन
(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

- | | | |
|-------|---|--------------|
| (i) | 3 समीक्षात्मक प्रश्न (भाग 'क' की प्रथम, द्वितीय तथा भाग 'ख' की द्वितीय अन्विति से एक-एक प्रश्न) | 8 x 3 = 24 |
| (ii) | 4 कारिकाओं की व्याख्याएँ
(प्रत्येक अन्विति से एक-एक कारिका) | 6 x 4 = 24 |
| (iii) | 4 संक्षिप्त टिप्पणियाँ
(प्रत्येक अन्विति से एक-एक) (एक संस्कृत में) | 5+5+5+7 = 22 |

कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

लोचन एवं अभिनवभारती की टीकाओं के अंश व्याख्या में प्रष्टव्य नहीं है ।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूल ग्रन्थ

- ध्वन्यालोक ('लोचन' टीका सहित) - व्याख्या - जगन्नाथ पाठक, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
- ध्वन्यालोक - व्याख्या - आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी
- नाट्यशास्त्र - सम्पादक, बाबू लाल शुक्ल, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी
- नाट्यशास्त्र - सम्पादक, बटुक नाथ शर्मा एवं पं० बलदेव उपाध्याय, काशी संस्कृत सीरीज, वाराणसी
- *Dhvanyāloka-locana* - Ed. & Trans. by K. Krishnamoorthy, Meharchand Lachhamandas, Delhi, 1988

सहायक ग्रन्थ

- Deshpande, Ganesh Tryambak - *Bhāratīya Sāhityasāstra*, Mumbai Popular Book Depot, Mumbai, 1960
- Deshpande, Ganesh Tryambak - *Abhinavagupta* (also Hindi Trans. by मिथिलेश चतुर्वेदी), Sahitya Akademi, New Delhi
- Gnoli, Raniero - *Aesthetic Experience, according to Abhinavagupta*, Chowkhamba Sanskrit Series Office, Varanasi, 1968
- Gupta, C.B. - *Indian Theatre*, Munshiram Manoharlal, Delhi
- Krishnamoorthy, R. - *Dhvanyāloka and its Critics*, Dharwar
- Kulkarni, V.M. - *More Studies in Sanskrit Sāhityasāstra*, Saraswati Pustak Bhandar, Ahmedabad, 1993
- Kulkarni, V.M. - *Studies in Sanskrit Sāhityasāstra*, B.L. Institute of Indology, Patna
- Patwardhan, M.V. and J.L. Masson - *Aesthetic Rapture: Rasādhyaya of the Nāṭyaśāstra* (Vol. II), Deccan College, Poona, 1970
- Patwardhan, M.V. and J.L. Masson - *Sāntarasa and Abhinavagupta's Philosophy of Aesthetics*, BORI, Poona, 1969
- Sri Ramchandrudu P. - *The Contribution of Panditarāja Jagannātha to Sanskrit Poetics*, Nirajana Publishers & Booksellers, Delhi, 1983
- Wilson, H.H. - *Theatre of Hindus*,
- चतुर्वेदी, ब्रजमोहन - *नाट्यशास्त्र*, विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली

* * *

Paper C304 - Kāvya prakāśa

काव्यप्रकाश

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

काव्यप्रकाश : प्रथम उल्लास से छठे उल्लास तक

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

अन्विति 1 काव्य-प्रयोजन, काव्यहेतु, काव्यलक्षण (पूर्वाचार्यों के मतों की समीक्षा के साथ), काव्यभेद, शब्दार्थस्वरूप एवं भेद, तात्पर्यार्थ - अभिहितान्वयवाद एवं अन्विताभिधानवाद, अभिधा-व्यापार, संकेतग्रह- सिद्धान्त एवं विविध शास्त्रीय मत।

अन्विति 2 लक्षणाः स्वरूप एवं भेद, मुकुलभट्ट का लक्षणा-विषयक मत एवं ताटस्थ्य सिद्धान्त, काव्य में व्यञ्जना व्यापार की अनिवार्यता, न्याय का अनुव्यवसायसिद्धान्त, मीमांसा का ज्ञातता सिद्धान्त, लक्षणामूला व्यंजना, अभिधामूला व्यंजना, आर्थी व्यंजना एवं उसके भेद, लक्षणामूल ध्वनि एवं उसके भेद, अभिधामूल ध्वनि एवं उसके भेद।

अन्विति 3 - असंलक्ष्यक्रम रसादिध्वनि, रसस्वरूप, भरत का रससूत्र एवं उसकी प्रमुख व्याख्याएँ: उत्पत्तिवाद, अनुमितिवाद, भुक्तिवाद एवं अभिव्यक्तिवाद (दार्शनिक पृष्ठभूमि के साथ), रस की अलौकिकता, शृंगारादि नव रसों का स्वरूप, स्थायिभाव, रसाभास, एवं भावाभास, ध्वनि के अन्य भेद, मम्मटीय ध्वनि-भेदों की गणना में प्राप्त त्रुटि, एवं ध्वनि-भेदों की सही संख्या।

गुणीभूतव्यङ्ग्य के भेद, व्यञ्जना की अपरिहार्यता, विभिन्न ध्वनिभेदों में व्यञ्जना की अनिवार्यता, मीमांसक मतों का निराकरण एवं व्यञ्जना-साधन में अन्य विमतियों का निराकरण, वेदान्ती, वैयाकरण एवं नैयायिक (महिमभट्ट) के मत का खण्डन, चित्रकाव्य-निरूपण।

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

1.	अन्विति - 1	
	(i.) एक कारिका या गद्यांश की व्याख्या	6
	(ii.) एक संक्षिप्त टिप्पणी	5
	(iii.) एक समीक्षात्मक प्रश्न	10
2.	अन्विति 2	
	(i.) एक कारिका या गद्यांश की व्याख्या	6
	(ii.) एक संक्षिप्त टिप्पणी	5
	(iii.) एक समीक्षात्मक प्रश्न	10
3.	अन्विति 3	
	(i.) एक कारिका या गद्यांश की व्याख्या	6
	(ii.) एक संक्षिप्त टिप्पणी	5
	(iii.) एक समीक्षात्मक प्रश्न	10
4.	प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय अन्विति में से किसी एक विषय पर संस्कृत में टिप्पणी	7

कुल अंक = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएंगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूल ग्रन्थ

- काव्यप्रकाश - मम्मट, (व्या०) आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी
- काव्यप्रकाश - मम्मट, बालबोधिनी टीका (झलकीकर), पूना संस्करण

सहायक ग्रन्थ

- चतुर्वेदी, बी.एम. - महिमभट्ट, नेशनल पब्लिशिंग हाउस
- चौधुरी, एन.एन. - काव्यतत्त्वसमीक्षा (संस्कृत में), दिल्ली
- नगेन्द्र - अभिनवभारती, हिन्दी व्याख्या, हिन्दी विभाग, दिल्ली वि.वि., दिल्ली

* * *

Paper C 401 – Kāvyaṅprakāśa

काव्यप्रकाश

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

काव्यप्रकाश - सप्तम उल्लास से दशम उल्लास तक

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

अन्विति 1 काव्यदोष का सामान्य लक्षण, आचार्य भरत से मम्मट तक दोषों की समीक्षा, दोषों का वर्गीकरण (पदगत, वाक्यगत, पदांशगत, अर्थगत एवं रसविषयक), दोष-परिहार, मम्मटकृत दोषविषयक समीक्षा।

अन्विति 2 गुण-स्वरूप, अलंकार-स्वरूप, गुणालंकार-भेद-निर्णय, वामन, आनन्दवर्धन, मम्मट एवं भट्टोद्भट के गुणालंकार-भेद-विषयक मतों की समीक्षा, गुणभेद (माधुर्य, ओज एवं प्रसाद), वामन के दस गुणों का गुणत्रय में अन्तर्भाव, गुणों के व्यञ्जक तत्त्व।

अन्विति-3 **भाग - अ**

वक्रोक्ति एवं उसके भेद, अनुप्रास व उसके भेद, वृत्त्यनुप्रास में गुण, वृत्ति, रीति आदि का समन्वय, यमक, श्लेष एवं उसके भेद, शब्दश्लेष एवं अर्थश्लेष में भिन्नता, चित्रालङ्कार (चित्रकाव्य के प्रमुख उदाहरण), पुनरुक्तवदाभास।

भाग - ब

अर्थालंकारों की संख्या, प्रमुख अर्थालंकारों के लक्षण एवं उदाहरण - उपमा व उसके भेद, सादृश्यमूलक (अनन्वय, उपमेयोपमा, उत्प्रेक्षा, ससन्देह) अलंकारों में भेद, रूपक अलंकार, उपमा व रूपक के भेदक धर्म, अपहृति, अप्रस्तुतप्रशंसा, दृष्टान्त, दीपक, तुल्ययोगिता, विभावना, विशेषोक्ति, अर्थान्तरन्यास, स्वभावोक्ति, सहोक्ति, विनोक्ति, पर्यायोक्ति, परिसंख्या, एकावली, भ्रान्तिमान्, संसृष्टि एवं संकर।

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन
(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

अन्विति - 1

(i.) एक कारिका की व्याख्या	6
(ii.) एक टिप्पणी	6
(iii.) एक समीक्षात्मक प्रश्न	10

अन्विति - 2

(i.) एक कारिका की व्याख्या	5
(ii.) एक टिप्पणी (संस्कृत में)	7
(iii.) एक समीक्षात्मक प्रश्न	8

अन्विति - 3

भाग - अ

(i.) दो अलङ्कारों में लक्षणोदाहरण की संगति	10
--	----

भाग - ब

(ii) एक समीक्षात्मकप्रश्न अलङ्कार का सप्रभेद सोदाहरण स्पष्टीकरण	10
(iii.) एक अलङ्कारयुगम में अन्तर	8

कुल अंक 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूल ग्रन्थ

- काव्यप्रकाश - मम्मट, (व्या०) आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी।
- काव्यप्रकाश - मम्मट, बालबोधिनी टीका (वामन झलकीकर), पूना।

सहायक ग्रन्थ

- चतुर्वेदी, ब्रजमोहन - महिमभट्ट, दिल्ली
- चौधुरी, एन.एन. - काव्यतत्त्व-समीक्षा, दिल्ली
- Dwivedi, R.C. - *Kāvya prakāśa of Mammata*, MLBD, Delhi, 1977
- Pandey, K.C. - *Comparative Aesthetics*, (also in Hindi : स्वतन्त्र कलाशास्त्र) Vol. I, *Indian Aesthetics*, Chaukhambha, Varanasi.

* * *

Paper C402 – Daśarūpaka & Survey of Sanskrit Poetics

दशरूपक एवं संस्कृत काव्यशास्त्र का सर्वेक्षण

Maximum Marks: 100 (70 + 30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भाग 'क'	दशरूपक (अवलोक सहित)
भाग 'ख'	संस्कृत काव्यशास्त्र का सर्वेक्षण

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'

(दशरूपक)

- अन्विति 1 दशरूपक - ग्रन्थ का प्रयोजन, रूपक के भेद, रूपकों के भेदक तत्त्व, वस्तु का स्वरूप एवं भेद, अर्थ-प्रकृतियाँ, कार्यावस्थाएँ, संधियाँ, अर्थोपक्षेपक, नायक के गुण, नायक के प्रकार, नायिकाभेद, नायक के सहायक एवं नायिका की सहायिकाएँ, नाट्यवृत्तियाँ, वृत्तियों के विषय में उद्भटादि के मत का निराकरण एवं अवशिष्ट भाग का अध्ययन।
- अन्विति 2 रसयोजना, अंक-संख्या, व्यभिचारी भाव, स्थायी भाव (भावों के विरोधाविरोध पर विचार), नाट्य में शान्तरस का निषेध, स्थायी भाव तथा रस का काव्य से सम्बन्ध - ध्वनिवादी पूर्वपक्ष, दशरूपककार का सिद्धान्त, रस का आश्रय, भाव्य-भावक सिद्धान्त, रस की प्रक्रिया तथा स्वरूप एवं अवशिष्ट भाग का अध्ययन।

भाग 'ख'

(संस्कृत काव्यशास्त्र का सर्वेक्षण)

- अन्विति 1 अलङ्कार-सिद्धान्त, गुण-रीति-सिद्धान्त, ध्वनि-सिद्धान्त, रस-सिद्धान्त, वक्रोक्ति-सिद्धान्त एवं औचित्य-सिद्धान्त।
- अन्विति 2 भरतमुनि, अग्निपुराण, विष्णुधर्मोत्तर-पुराण, भामह, दण्डी, उद्भट, वामन, रुद्रट, आनन्दवर्धन, मुकुलभट्ट, भट्टनायक, राजशेखर, अभिनवगुप्त, कुन्तक, महिमभट्ट, भोजराज और क्षेमेन्द्र।
- अन्विति 3 मम्मट, रुय्यक, सागरनन्दी, वाग्भट, हेमचन्द्र, धनञ्जय, रामचन्द्र- गुणचन्द्र, जयदेव, विद्यानाथ, विश्वनाथ कविराज, शारदातनय, सिंहभूपाल, भानुदत्त मिश्र, रूपगोस्वामी, अप्पयदीक्षित, पण्डितराज जगन्नाथ।

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

- (i) दो समीक्षात्मक प्रश्न 10 x 2 = 20
(भाग 'क' की प्रत्येक अन्विति से एक-एक प्रश्न)
- (ii) 3 कारिकाओं की व्याख्याएँ 5 x 3 = 15
(भाग 'क' की अन्विति एक एवं दो से)
- (iii) एक समीक्षात्मक प्रश्न (भाग 'ख' की अन्विति 1 से) 12
- (iv) 3 संक्षिप्त टिप्पणियाँ (एक संस्कृत में) 8 + 8 + 7 = 23
(भाग 'ख' की अन्विति दो एवं तीन से)

- ☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।
- ☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूल ग्रन्थ

- दशरूपक - (सम्पादक) डॉ० श्रीनिवासशास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ।
- दशरूपक - (सम्पादक) लोकमणि दाहाल, चौखम्बा अमरभारती, वाराणसी।

सहायक ग्रन्थ

- De, S.K. – *History of Sanskrit Poetics*, K.L. Mukhopadhyay, Calcutta
- Kane, P.V. – *History of Sanskrit Poetics*, MLBD, Delhi
- Raghavan, V. – *Studies on Some Concepts of Alaṅkārsāstra*, Adyar Library, Madras
- उपाध्याय, बलदेव - भारतीय साहित्यशास्त्र, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
- कृष्ण कुमार - अलंकारशास्त्र का इतिहास, मेरठ

* * *

Paper D303 – Siddhāntakaumudī (tinānta) सिद्धान्तकौमुदी (तिङन्त)

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

सिद्धान्तकौमुदी (पंक्तियाँ छोड़कर)

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

अन्विति 1

भ्वादिगण

भू सत्तायाम्, एध वृद्धौ, दध धारणे, अत सातत्यगमने, षिध गत्याम्, षिधू शास्त्रे माङ्गल्ये च, णद अव्यक्ते शब्दे, अर्द गतौ याचने च, अज गतिक्षेपणयोः, क्षि क्षये, कटे वर्षावरणयोः, गुपू रक्षणे, क्रमु पादविक्षेपे, अय गतौ, ओप्यायी वृद्धौ, जि जये, गाहू विलोडने, गृह गर्हणे, द्युत दीप्तौ, वृतु वर्तने, पल्लु गतौ, षह मर्षणे, षद्लु विशरणगत्यवसादनेषु, गूह संवरणे, भृञ् भरणे, धेट् पाने, ग्लै म्लै हर्षक्षये, स्वृ शब्दोपतापयोः, श्रु श्रवणे, तृ प्लवतरणयोः, गुप गोपने, गम्लु गतौ, दृशिर् प्रेक्षणे, यज देवपूजासंगतिकरणदानेषु, वस निवासे, वेञ् तन्तुसन्ताने, ह्वेञ् स्पर्धायां शब्दे च, वद व्यक्तायां वाचि, टुओशिव गतिवृद्ध्योः

अन्विति २

अदादिगण से चुरादिगण तक

अदादिगण

ऋति सौत्रः, अद भक्षणे, हन हिंसागत्योः, दुह प्रपूरणे, चक्षिङ् व्यक्तायां वाचि, यु मिश्रणेऽमिश्रणे च, ऊर्णुञ् आच्छादने, ब्रुञ् व्यक्तायां वाचि, इण् गतौ, इङ् अध्ययने,

पा रक्षणे, वच परिभाषणे, विद ज्ञाने, अस् भुवि, मृजू शुद्धौ, रुदिर् अश्रुविमोचने, जागु निद्राक्षये, शासु अनुशिष्टौ

जुहोत्यादिगण	हु दानादनयोः, जिभी भये, पृ पालनपूरणयोः, डुभृञ् धारणपोषणयोः, ओहाड् गतौ, डुदाञ् दाने, डुधाञ् धारणपोषणयोः, णिजिर् शौचपोषणयोः
दिवादिगण	दिवु क्रीडाविजिगीषागतिषु, नृती गात्रविक्षेपे, दीड् क्षये, शो तनूकरणे, जनी प्रादुर्भावे, पद गतौ, शिलष आलिङ्गने, शमु उपशमे, असु क्षेपणे
स्वादिगण	षुञ् अभिषवे, स्तृञ् आच्छादने, वृञ् वरणे, अशू व्याप्तौ
तुदादिगण	तुद व्यथने, भ्रस्ज पाके, ओविजी भयचलनयोः, मृड् प्राणत्यागे, कृ विक्षेपे, गृ निगरणे, मुच्चु मोक्षणे
रुधादिगण	रुधिर् आवरणे, जिङ्न्धी दीप्तौ, तृह हिंसायाम्, अञ्जू व्यक्ति गतिषु
तनादिगण	तनु विस्तारे, डुकृञ् करणे
न्न्यादिगण	डुक्रीञ् द्रव्यविनिमये, पूञ् पवने, शृ हिंसायाम्, ज्या वयोहानौ, ज्ञा अवबोधने, खच भूतप्रादुर्भावे, ग्रह उपादाने
चुरादिगण	चुर स्तेये, प्रथ प्रख्याने, पृथ प्रक्षेपे, ज्ञप मिच्च, चिञ् चयने, कृत संशब्दने, लोचु भाषार्थः, कथ वाक्यप्रबन्धे, गण संख्याने

अन्विति 3 प्रक्रिया
ण्यन्त, सन्नन्त, यडन्त, यड्लुगन्त

अन्विति 4 प्रक्रिया
नामधातु से लकारार्थ तक

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन (Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

(i)	चार सूत्र-व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक)	4 x 6 = 24
(ii)	आठ रूपसिद्धियाँ (प्रत्येक अन्विति से दो)	8 x 4 = 32
(iii)	दो लघु समालोचनात्मक प्रश्न/टिप्पणी (इनमें से एक का उत्तर संस्कृत में देना होगा)	7+7=14
कुल अंक		= 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूलग्रन्थ

- **वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी** (बालमनोरमा-तत्त्वबोधिनी-टीका) - (सं०) गिरिधर शर्मा चतुर्वेद एवं परमेश्वरानन्द शर्मा, तृतीय भाग, दिल्ली।

सहायक ग्रन्थ

- गोविन्दाचार्य, वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (चतुर्थ भागः प्रथम खण्ड, द्वितीय खण्ड), चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 2010
- जिज्ञासु, पं ब्रह्मदत्त - अष्टाध्यायी (भाष्य) प्रथमावृत्ति, रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ़, सोनीपत, हरियाणा
- शिवनारायण शास्त्री, - वैयाकरण-सिद्धान्तकौमुदी, भ्वादिगण (भवतोषिणी हिन्दी टीका सहित), दिल्ली 1989
- Sharma, Ramanath - The Astadhyayi of Panini, Vol.1 to Vol. 6, Munshiram Monoharlal Publishers Pvt. Ltd. Delhi. 1987-2003
- Vasu, S.C. - The Astadhyayi of Panini (2 Vols.), Motilal Banarasidass, Delhi-1997

* * *

Paper D304 – Aṣṭādhyāyī (Kāśīkāvṛtti) & Siddhāntakaumudī (samāsa)

अष्टाध्यायी (काशिकावृत्ति) एवं सिद्धान्तकौमुदी (समास)

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

(क) अष्टाध्यायी-काशिकावृत्ति

(1) अध्याय 1, पाद 1

(2) 1.4.23 से 1.4.55 तक

तथा

1.4.83 से 1.4.98 तक

(3) अध्याय 2 पाद 3

(ख) सिद्धान्तकौमुदी : समास-प्रकरण

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'

(अष्टाध्यायी-काशिकावृत्ति)

अन्विति 1 अष्टाध्यायी - काशिकावृत्ति, अध्याय 1, पाद 1

अन्विति 2 अष्टाध्यायी - काशिकावृत्ति

1.4.23 से 1.4.55 तक

तथा

1.4.83 से 1.4.98 तक

अन्विति 3 अष्टाध्यायी-काशिकावृत्ति, अध्याय 2, पाद 3

भाग 'ख'
(सिद्धान्तकौमुदी)

अन्विति 1	सिद्धान्तकौमुदी : समास-प्रकरण, अव्ययीभाव, तत्पुरुष
अन्विति 2	सिद्धान्तकौमुदी : समास-प्रकरण, बहुव्रीहि से अलुक्समासपर्यन्त

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

(i)	पाँच सूत्रव्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक सूत्र)	5 x 5 = 25
(ii)	कारक-विभक्ति-ज्ञान (भाग 'क' अन्विति संख्या 2 और 3 से)	2 x 4 = 8
(iii)	चार रूपसिद्धियाँ (भाग 'ख' अन्विति संख्या 1 और 2 से) तथा समासनाम	4 x 4 = 16
(iv)	तीन टिप्पणियाँ (जिनमें एक संस्कृत में हो)	3 x 7 = 21
		कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूलग्रन्थ

- काशिकावृत्ति, प्रथम भाग तथा द्वितीय भाग, सम्पादक - श्रीनारायण मिश्र, रत्ना पब्लिकेशंस, वाराणसी, 1985
- काशिका, प्रथम भाग, द्वितीय भाग, तृतीय भाग, सम्पादक - जयशंकर लाल त्रिपाठी तथा सुधाकर मालवीय, तारा प्रिन्टिंग वर्क्स, वाराणसी, 1986-87
- काशिकावृत्ति, न्यास-पदमञ्जरी-सहिता, सम्पादक - स्वामी द्वारिकादास शास्त्री एवं पं० कालिका प्रसाद शुक्ल, भाग 1, 2, वाराणसी।
- वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (बालमनोरमा-तत्त्वबोधिनी टीका), द्वितीय भाग, (सं०) गिरिधर शर्मा चतुर्वेद एवं परमेश्वरानन्द शर्मा, दिल्ली

सहायक ग्रन्थ

- जिज्ञासु, ब्रह्मदत्त - अष्टाध्यायी (भाष्य) प्रथमावृत्ति (प्रथम भाग), रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ़ (सोनीपत, हरियाणा)।
- पाण्डेय, गोपालदत्त - वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी, प्रथम भाग, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 1994
- शास्त्री, जगदीशलाल एवं मधुबाला शर्मा - वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (समास-प्रकरण), मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
- Joshi, S.D. and J.A.F. Fooflesgen : The Astadhyayai of Panini, Vol. 1,4,5,6,7 Sahitya Acadami, New Delhi.
- Sharma, Ramanath - The Aṣṭādhyāyī of Pāṇini, Vol. 1, Vol. 2, Vol. 3, Munshiram Manoharlal, Delhi, 1987 (Part I), 1990 (Part II), 1995 (Part III).
- Vasu, S.C. - The Aṣṭādhyāyī of Pāṇini, Vol. I, Motilal Banarsidass, Delhi, 1997

Paper D 401 – Mahābhāṣya and Vākyapadīya

महाभाष्य एवं वाक्यपदीय

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भाग 'क'	महाभाष्य, पस्पशाह्निक
भाग 'ख'	वाक्यपदीय, ब्रह्मकाण्ड

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'	
(महाभाष्य)	
अन्विति 1	महाभाष्य, पस्पशाह्निक
भाग 'ख'	
(वाक्यपदीय)	
अन्विति 1	वाक्यपदीय, ब्रह्मकाण्ड, कारिका 1-43
अन्विति 2	वाक्यपदीय, ब्रह्मकाण्ड, कारिका 44-106
अन्विति 3	वाक्यपदीय, ब्रह्मकाण्ड, कारिका 107-156
(कारिकाओं की संख्या अभ्यङ्गर-लिमये संस्करण के अनुसार)	

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन**(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)**

(i)	भाग 'क' से दो अवतरणों की व्याख्या	2 x 5 = 10
(ii)	भाग 'क' से दो समालोचनात्मक प्रश्न	8 + 7 = 15
(iii)	भाग 'ख' से तीन कारिकाओं की व्याख्या (अन्विति संख्या 1, 2 तथा 3 से एक-एक)	3 x 7 = 21
(iv)	भाग 'ख' से दो आलोचनात्मक प्रश्न	8 + 8 = 16
(v)	भाग 'ख' से दो टिप्पणियाँ (संस्कृत में)	4 x 2 = 8

कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)**संस्कृत मूलग्रन्थ**

- महाभाष्य, भगवत्पतञ्जलिविरचित, प्रदीप-उद्योत सहित, प्रथम भाग, सम्पादक - आचार्य वेदव्रत, हरियाणा साहित्य संस्थान, गुरुकुल झज्जर, रोहतक, 1962-63

- वाक्यपदीयम्, ब्रह्मकाण्डम्, पं० रघुनाथ शर्मा कृत अम्बाकर्त्री टीका सहित, सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी, 1997
- *Vākyapadīya of Bhartr̥hari*, Edited by K.V. Abhyankar and V.P. Limaye, Poona, 1965
- *Vākyapadīya of Bhartr̥hari with Vṛtti and Paddhati*, Edited by K.A. Subrahmanya Iyer, Poona, 1966

सहायक ग्रन्थ

- अय्यर, के.ए.एस. - भर्तृहरि का वाक्यपदीय, अनुवादक - रामचन्द्र द्विवेदी, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, 1981
- अवस्थी, शिवशङ्कर - वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्डम्), चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1997
- झा, द्रव्येश एवं वेदानन्द झा - वाक्यपदीयम् ब्रह्मकाण्डम्, पं० द्रव्येश-झा-प्रणीत प्रत्येकार्थ-प्रकाशिका, पं० वेदानन्द-झा-विरचित नन्दासूर्यमाया संवलित, मन्दाकिनी संस्कृत विद्वत्परिषद्, दिल्ली
- मीमांसक, युधिष्ठिर - महाभाष्य, प्रथम भाग, प्रथम खण्ड, रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ़ (सोनीपत-हरियाणा), द्वितीय संस्करण, 1992
- वामदेव, आचार्य - वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्डम्), कृष्णदास अकादमी, वाराणसी, 1997
- शर्मा, वीरेन्द्र - वाक्यपदीय-सम्बन्धसमुद्देश : एक विवेचनात्मक अध्ययन, होशियारपुर, 1977
- 1959 शास्त्री, गौरीनाथ- शब्दार्थमीमांसा, (हिन्दी-अनु०) मिथिलेश चतुर्वेदी, सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी, 1992
- शास्त्री, चारुदेव - व्याकरण-महाभाष्य (नवाह्निक), मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
- शास्त्री, शिवनारायण - महाभाष्य-प्रदीप-प्रकाश, परिमल प्रकाशन, दिल्ली, 1991
- शुक्ल, सूर्यनारायण - वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्डम्), चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 1990
- Iyer, K.A.S. - *Bhartr̥hari*, Deccan College, Poona, 1969
- Iyer, K.A.S. - *The Vākyapadīya of Bhartr̥hari with the Vṛtti*, Chapter I, English Translation, Deccan College, Pune, 1995
- Joshi, S.D. and J.A.F. Roodbergen - *Patañjali's Vyākaraṇamahābhāṣya*, Paspasāhnikā, University of Pune, Pune, 1986
- Kunjunni Raja, K. - *Indian Theories of Meaning*, Adyar Library, Madras, 1964
- Sastri, Gaurinath - *The Philosophy of Word and Meaning*, Sanskrit College, Calcutta,

* * *

Paper D402 – Siddhāntakaumudī (kṛdanta) and History of Sanskrit Grammar

सिद्धान्तकौमुदी (कृदन्त) एवं संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

- (क) सिद्धान्तकौमुदी
- (ख) संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'**(सिद्धान्तकौमुदी)**

- अन्विति 1 सिद्धान्तकौमुदी : कृदन्त-प्रकरण, पूर्वकृदन्त
(उणादिप्रकरण को छोड़कर)
- अन्विति 2 सिद्धान्तकौमुदी : कृदन्त-प्रकरण, उत्तरकृदन्त

भाग 'ख'**(संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास)**

- अन्विति 1 (क) पाणिनिपूर्व के वैयाकरण आचार्यों का योगदान
(ख) मुनित्रय (पाणिनि, कात्यायन, पतञ्जलि) का काल एवं योगदान
(ग) पाणिन्युत्तर व्याकरण-सम्प्रदायों का सर्वेक्षण : चान्द्र, कातन्त्र, जैनेन्द्र, हैम, भोज, सुपद्म, हरिनामामृत आदि।
- अन्विति 2 (क) अष्टाध्यायी की वृत्तिपरम्परा
(ख) पाणिनि-व्याकरण में प्रक्रिया-ग्रन्थों का योगदान
(ग) पाणिनि-परम्परा के दार्शनिक आचार्य : भर्तृहरि, भट्टोजिदीक्षित, कौण्डभट्ट, नागेश आदि।

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन**(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)**

(क) सिद्धान्तकौमुदी : कृदन्त प्रकरण

- (i) चार सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या $4 \times 4 = 16$
(अन्विति संख्या 1 और 2 से दो-दो सूत्र)
- (ii) चार शब्दों की रूपसिद्धि (अन्विति 1 और 2 से दो-दो शब्द) $4 \times 4 = 16$
- (iii) एक टिप्पणी (संस्कृत में) 3

(ख) व्याकरणशास्त्र का इतिहास

- (i) दो समालोचनात्मक प्रश्न (अन्विति 1 और 2 से एक-एक) $2 \times 10 = 20$
- (ii) दो संक्षिप्त टिप्पणियाँ (अन्विति 1 और 2 से एक-एक) $6+5 = 11$
- (iii) एक संक्षिप्त टिप्पणी (संस्कृत में) 4

कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

संस्कृत मूलग्रन्थ

- वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (बालमनोरमा-तत्त्वबोधिनी टीका), (सं०) गिरिधर शर्मा चतुर्वेद एवं परमेश्वरानन्द शर्मा, चतुर्थ भाग, दिल्ली

- Vasu, S.C. – *Siddhāntakaumudī* (2 Vols.), Text and English Translation, Delhi

सहायक ग्रन्थ

- अग्निहोत्री, प्रभुदयाल – *पतञ्जलिकालीन भारतवर्ष*, पटना, 1963
- अग्रवाल, वासुदेवशरण – *पाणिनिकालीन भारतवर्ष*, पटना, 1969
- मीमांसक, युधिष्ठिर – *संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास*, 3 भाग, सोनीपत, 1974
- वर्मा, सत्यकाम – *संस्कृत व्याकरण का उद्भव और विकास*, दिल्ली
- Belvalkar, S.K. – *Systems of Sanskrit Grammar*, Delhi.
- Cardona, George – *Pāṇini: A Survey of Research*, Delhi, 1980
- Ray, Bidyut Lata – *Pāṇini to Patañjali: A Grammatical March*, Delhi, 2004
- Schafe, H. – *Grammatical Literature (A History of Indian Literature Vol. V)*, Wiesbaden.

Note: Paper D401-SDC & D402-SDC are exclusively for South Campus in lieu of Paper D401 & D402 respectively.

* * *

Paper D401-SDC – Descriptive Grammar and Structure of Sanskrit

वर्णनात्मक व्याकरण एवं संस्कृत भाषा की संरचना

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

संस्कृत भाषा की संरचना

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

Unit-1	Sanskrit Phonology with special reference to its changing phase from Vedic Sanskrit up-to-date including Sandhi. Indo-European background of Sanskrit Sounds.
Unit-2	Declension with special reference to Epic and Buddhist Hybrid Sanskrit. Conjugation with special reference to intermixture of grounds of Sanskrit roots (gaṇas): Ātmanepada and Parasmaipada, development of Sanskrit roots.
Unit-3	Kṛt and Taddhita: Development of important suffixes. Syntax: Change of cases throughout: Mixture of cases: Meaning and import of cases and their syntactical relativity.
Unit-4	Accent: Vedic, Types of Sanskrit throughout the ages

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

(i)	प्रत्येक अन्विति से एक-एक विवेचनात्मक प्रश्न	10+10+9+9 = 38
(ii)	प्रत्येक अन्विति से एक-एक लघु प्रश्न	4 x 6 = 24
(iii)	एक संस्कृत टिप्पणी	8
		कुल अङ्क = 70

- ☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।
- ☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

- Burrow, T. – *Sanskrit Language*, New Jersey, 1974 (Hindi translation *संस्कृतभाषा* by Bholashankar Vyasa, Varanasi, 1965)
- Ghosal, B.K. – *Linguistic Introduction to Sanskrit*, Calcutta, 1937
- Murti, M. Srimannarayana – *An Introduction to Sanskrit Linguistics*, Delhi, 1984
- Speijer, J.S. – *Sanskrit Syntax*, New York, 1974
- Stall, J.F. – *Word order in Sanskrit and Universal Grammar*, Holland, 1967
- Taraporevala, J.S. – *Sanskrit Syntax*, Delhi, 1967

* * *

Paper D402-SDC – Linguistic Speculations in Sanskrit

संस्कृत में भाषाविषयक चिन्तन

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भाषा-चिन्तन से संबद्ध आचार्य एवं सिद्धान्त, वाक्यपदीय तथा न्यायसिद्धान्तमुक्तावली

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

- | | |
|-----------|--|
| अन्विति 1 | निम्नलिखित का सामान्य अध्ययन –
प्रातिशाख्य, शिक्षा, शाकल्य, शाकटायन, व्याडि, पाणिनि, कात्यायन, भर्तृहरि, पतञ्जलि,
नागेश, कैयट, यास्क, कुमारिल, प्रभाकर, जगदीश तर्कालंकार |
| अन्विति 2 | वाक्यपदीय, काण्ड 2, कारिका 1-2, कारिका 117-152 |
| अन्विति 3 | न्यायसिद्धान्तमुक्तावली – शब्दखण्ड |
| अन्विति 4 | (i) Meaning of Verbal Roots and Conjugational Suffixes (Based on Paramalaghumañjūṣā)
(ii) Meaning of nouns and inflectional suffixes (Based on Paramalaghumañjūṣā)
(iii) Apoha Theory of Meaning
(iv) Abhihitānvayavāda and Anvitābhidhānavāda
(v) Theory of Sphoṭa and Śabdabrahman |

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन (Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

- | | | |
|-------|--|----------------------|
| (i) | प्रत्येक अन्विति से एक विवेचनात्मक प्रश्न | 10+10+9+9 = 38 |
| (ii) | अन्विति 2 एवं 3 से दो-दो व्याख्याएँ | 6 x 4 = 24 |
| (iii) | एक संस्कृत टिप्पणी (अन्विति 1 अथवा अन्विति 4 से) | 8 |
| | | कुल अङ्क = 70 |

- ☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।
- ☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

संस्कृत मूलग्रन्थ

- न्यायसिद्धान्तमुक्तावली (सं०) - विश्वनाथ पंचानन, कलकत्ता।
- परमलघुमञ्जूषा, टिप्पणी-टीकासहित (सं०), अखदेव शर्मा, वाराणसी, 1981
- वाक्यपदीय, काण्ड II, (सं०) के.ए. सुब्रह्मण्य अय्यर, दिल्ली, 1983

सहायक ग्रन्थ

- अय्यर, के.ए.एस. - भर्तृहरि का वाक्यपदीय, अनुवादक - रामचन्द्र द्विवेदी, राजस्थान हिन्दी अकादमी, जयपुर
- कपिलदेव शास्त्री - वैयाकरणसिद्धान्तपरमलघुमञ्जूषा, कुरुक्षेत्र, 1975
- त्रिपाठी, रामसुरेश - संस्कृत व्याकरण-दर्शन, दिल्ली, 1972
- द्विवेदी, कपिल देव - अर्थविज्ञान और व्याकरणदर्शन, हिन्दुस्तान अकादमी, इलाहाबाद, 1951
- बिजलवान, चक्रधर - भारतीय न्यायशास्त्र, उत्तरप्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ
- मिश्र, शोभाकान्त - शब्दार्थतत्त्व, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना, 1989
- मीमांसक, युधिष्ठिर - संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास, रामलाल कपूर ट्रस्ट, सोनीपत, 1984
- Chakravarti, P.C. - Linguistic Speculations of the Hindus, Calcutta, 1963
- Iyer, K.A.S. - The Vākyapadīya of Bhartrhari, Ch. II, Eng. Tr., Delhi, 1977
- Kunjunn Raja, K. - Indian Theories of Meaning, Adyar Library, Madras, 1964
- Pandey, R.C. - Problem of Meaning in Indian Philosophy, MLBD, Delhi, 1963
- Sastri, Gaurinath - Philosophy of Word and Meaning, Sanskrit College, Calcutta - शब्दार्थमीमांसा, (हिन्दी-अनुवादक : मिथिलेश चतुर्वेदी), सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी, 1992
- Vattanky, John - Nyāya Philosophy of Language, Sri Sadguru Publications, Delhi, 1995.

* * *

Paper E303 - Pāraskaragṛhyasūtra & Arthaśāstra

पारस्करगृह्यसूत्र एवं अर्थशास्त्र

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

- (क) पारस्करगृह्यसूत्र
- (ख) कौटिल्य-अर्थशास्त्र

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'

(पारस्करगृह्यसूत्र)

- अन्विति 1 पारस्करगृह्यसूत्र का प्रथम काण्ड सम्पूर्ण एवं द्वितीय काण्ड की अष्टम कण्डिका पर्यन्त
- अन्विति 2 पारस्करगृह्यसूत्र की द्वितीय काण्ड की नवम कण्डिका से लेकर सम्पूर्ण तृतीय काण्ड तक

भाग 'ख'

(कौटिल्य-अर्थशास्त्र)

- अन्विति 1 कौटिल्य-अर्थशास्त्र के तृतीय अधिकरण के प्रथम दस अध्याय
अन्विति 2 कौटिल्य-अर्थशास्त्र के तृतीय अधिकरण के ग्यारहवें अध्याय से बीसवें अध्याय पर्यन्त

**[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन
(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)**

(i)	भाग 'क' की प्रत्येक अन्विति से एक-एक व्याख्या	7 x 2 = 14
(ii)	भाग 'ख' की प्रत्येक अन्विति से एक-एक व्याख्या	7 x 2 = 14
(iii)	तीन लघु टिप्पणियाँ भाग 'क' एवं 'ख' से (एक संस्कृत में)	8+7+7 = 22
(iv)	दो समीक्षात्मक प्रश्न (भाग 'क' एवं 'ख' से एक-एक)	10 x 2 = 20

कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूल ग्रन्थ

- कौटिल्य अर्थशास्त्र - हिन्दी व्याख्या सहित, वाचस्पति गैरोला, वाराणसी
- कौटिल्य अर्थशास्त्र - संस्कृत टीका सहित, संपादक टी. गणपति शास्त्री, त्रिवेन्द्रम्
- पारस्करगृह्यसूत्रम् - हरिहर 'गदाधर' भाष्यद्वयोपेतम् तच्च हिन्दीव्याख्योपेतम्, व्याख्याकार - जगदीशचन्द्रमिश्र, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन
- पारस्करगृह्यसूत्रम् - ओमप्रकाश पाण्डेय, चौखम्बा अमरभारती प्रकाशन, वाराणसी

सहायक ग्रन्थ

- कृष्णलाल - गृह्यसूत्र और उनका विनियोग, दिल्ली
- Apte, V.M. - *Social Life in the Grhya Sūtras*
- Chaudhary, R.K. - *Kautilya's Political Ideas and Institutions*, Chaukhamba S. Series, Varanasi, 1971
- Mehta, U. and Thakkar, U. - *Kautilya and His Arthasāstra*, S. Chand Publication, Delhi, 1980
- Pandey, Raj Bali - *Hindu Samskāras* (English and Hindi Versions), Chaukhambha, Delhi
- Pushpendra Kumar - *Kautilya's Arthasāstra: An Appraisal*, Nag Publication, Delhi, 1981

* * *

**Paper E304 – Manusmṛti
मनुस्मृति**

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

मनुस्मृति, कुल्लूक भट्ट की टीका सहित

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

अन्विति 1	मनुस्मृति, अध्याय 1, 2, 3
अन्विति 2	मनुस्मृति, अध्याय 4, 5, 6
अन्विति 3	मनुस्मृति, अध्याय 7, 8, 9
अन्विति 4	मनुस्मृति, अध्याय 10, 11, 12

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

(i)	कुल्लूकभट्ट की टीका के आधार पर दो विवेचनात्मक प्रश्न (अन्विति 1 एवं अन्विति 2 से)	10 x 2 = 20
(ii)	मनुस्मृति से दो सामान्य प्रश्न (अन्विति 3 एवं अन्विति 4 से)	10 x 2 = 20
(iii)	मनुस्मृति से दो टिप्पणियाँ (एक संस्कृत में)	7 x 2 = 14
(iv)	प्रत्येक अन्विति से एक-एक श्लोक की व्याख्या	4 x 4 = 16
		कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

- मनुस्मृति, कुल्लूकभट्ट टीका सहित, (सं०) शिवराज आचार्य, विद्याभवन, वाराणसी
- मनुस्मृति, कुल्लूकभट्ट टीका सहित, (सं०) हरगोविन्द शास्त्री, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली
- Bhattacharya S.C. - *Some aspects of Indian Society*
- Buhler, G. - *Laws of Manu*, (Reprint), MLBD, Delhi, 1964
- Dumont Louis - *Homo Hierarchicus*
- Kane, P.V. - *History of Dharmasāstra*, Vol. I, BORI, Poona
- Prabhu P.H. - *Hindu Social Organisation*
- Sen, P.K. - *Hindu Jurisprudence*
- Sharma R.S. and Jha D.N. - *India Society : Historical Problems*
- Sharma R.S. - *Shudras in Ancient India*, MLBD, Delhi.
- Varadacharian, S. - *Hindu Judicial System*.
-

* * *

Paper E401 – Yājñavalkyasmṛti याज्ञवल्क्यस्मृति

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

याज्ञवल्क्यस्मृति-दायभाग प्रकरण 'मिताक्षरा' व्याख्या सहित

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

अन्विति 1	याज्ञवल्क्यस्मृति - 2.8.114-131
अन्विति 2	याज्ञवल्क्यस्मृति - 2.8.132-149

**[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन
(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)**

(i)	प्रत्येक अन्विति से दो-दो गद्यांशों/पद्यांशों की व्याख्या	7 x 4 = 28
(ii)	तीन लघु टिप्पणियाँ (एक संस्कृत में)	8+7+7 = 22
(iii)	दो समीक्षात्मक प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से एक प्रश्न)	10 x 2 = 20
		कुल अङ्क = 70

- ☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।
- ☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।
-

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूल ग्रन्थ

- याज्ञवल्क्यस्मृति, मिताक्षराख्य टीका सहित, सम्पादक डा० गंगासागर राय, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली

सहायक ग्रन्थ

- Kane, P.V. – *History of Dharmaśāstra*, Vol. I, BORI, Poona
- Sen, P.V. – *Hindu Jurisprudence*
- Varadachariar, S. – *Hindu Judicial System*

* * *

**Paper E402 – Āpastambadharmasūtra & History of Dharmaśāstra
आपस्तम्बधर्मसूत्र एवं धर्मशास्त्र का इतिहास**

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भाग 'क'	आपस्तम्बधर्मसूत्र
भाग 'ख'	धर्मशास्त्र का इतिहास

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'
(आपस्तम्बधर्मसूत्र)

अन्विति 1	प्रथम प्रश्न
अन्विति 2	द्वितीय प्रश्न

भाग 'ख'
(धर्मशास्त्र का इतिहास)

अन्विति 1	धर्मशास्त्र के प्रमुख आचार्य
-----------	------------------------------

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

(i) भाग 'क' से चार सूत्रों की व्याख्या (प्रत्येक अन्विति से दो-दो)	7 x 4 = 28
(ii) तीन लघु टिप्पणियाँ (एक संस्कृत में) (भाग 'क' एवं 'ख' से)	8 + 7 + 7 = 22
(iii) भाग 'ख' से दो समीक्षात्मक प्रश्न	10 x 2 = 20
	कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूल ग्रन्थ

- आपस्तम्बधर्मसूत्र, उमेश चन्द्र पाण्डेय, वाराणसी

सहायक ग्रन्थ

- Kane, P.V. – *History of Dharmasāstra*, Vol. I, BORI, Poona

* * *

Paper F303 – Edicts of Aśoka Period

अशोककालीन अभिलेख

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

अशोककालीन अभिलेखों का अध्ययन

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

अन्विति 1 अशोक के चौदह गिरनार शिलालेख

अन्विति 2 अशोक के दिल्ली स्थित सात टोपरा स्तम्भलेख

अन्विति 3 अशोककालीन धार्मिक, सामाजिक, प्रशासनिक, एवं राजनीतिक व्यवस्था का अध्ययन।

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

(i) दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या (पृथक् अन्वितियों से)	7 + 7 = 14
(ii) दो अवतरणों का अनुवाद (पृथक् अन्वितियों से)	4 + 4 = 8
(iii) किन्हीं दो अवतरणों का संस्कृत में भावार्थ	3½ + 3½ = 7
(iv) अभिलेखों की विषय-वस्तु एवं ऐतिहासिक सामग्री से सम्बन्धित दो आलोचनात्मक प्रश्न	8+8 = 16

(v) अभिलेखों में आगत विशिष्ट पदों पर टिप्पणी (उदाहरणार्थ- परिसा, पासण्ड, धम्ममहामाता, राजुके, अनुसंयान,समाज,युता इत्यादि)	10
(vi) गिरनार के सभी चौदह लेखों एवं दिल्ली टोपरा के सभी सात लेखों में आगत कुछ पंक्तियों का ब्राह्मी से देवनागरी में लिप्यन्तर	15
कुल अङ्क = 70	

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

- ओझा, गौरीशंकर - *अशोककालीन धार्मिक अभिलेख*, भारतीय कला प्रकाशन, दिल्ली - 2002
- पाण्डेय, राजबली - *अशोक के अभिलेख*, मुंशीराम मनोहरलाल, दिल्ली, 1992
- रोमिला थापर - *अशोक और मौर्य साम्राज्य का पतन*, डी.आर. चौधरी, (अनुवादक) ग्रन्थशिल्पी, दिल्ली, 1997
- Barua, B.M. - *Aśoka and His Inscriptions (two parts)*, Calcutta, 1968
- Basak, R.G. - *Aśokan Inscriptions*, Progressive Publication, Calcutta, 1959
- Bhandarkar, D.R. - *Aśoka* (Also in Hindi), Calcutta, 1925
- Hultzsch, E. - *Corpus Inscriptionum Indicarum*, Vol. I (Inscriptions of Aśoka), Oxford, 1925 Indological Book House (Rep.), Delhi, 1969
- Jaiswal, K.P. - *Notes on Aśoka's Inscriptions*, J.B.O.R.S., 4, 144-47, Patna, 1918
- Mookerji, R.K. - *Aśoka*, Moti Lal Banarasi Dass, Delhi, 1989
- Sircar, D.C. - *Inscriptions of Aśoka*, Publication Division, Govt. of India, New Delhi, 1975
- Smith, V.A. - *Aśoka (The Buddhist Emperor of India)*, (reprint) Arihant Publication, Jaipur, 1988
- Thapar, Romila - *Aśoka and the Decline of the Mauryas*, London, 1961 & Oxford University Press, Delhi, 1997

Paper F304 – Inscriptions of Gupta Period गुप्तकालीन अभिलेख

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

(क) गुप्तकालीन शासकों एवं उनके समकालीन शासकों के अभिलेख

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

- | | |
|-----------|---|
| अन्विति 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. समुद्रगुप्त का इलाहाबाद स्तम्भलेख 2. समुद्रगुप्तकालीन एरण अभिलेख 3. चन्द्रगुप्त द्वितीय का मथुरा अभिलेख 4. चन्द्रगुप्त द्वितीय का सांची अभिलेख, गुप्त संवत् 93 5. चन्द्रगुप्त द्वितीय का उदयगिरि गुहालेख 6. महरौली स्थित चन्द्र का लौहस्तम्भलेख |
|-----------|---|

7. गुप्तवंश का विस्तृत परिचय
(विशेष रूप से समुद्रगुप्त एवं चन्द्रगुप्त द्वितीय)

अन्विति 2

1. कुमारगुप्त प्रथम कालीन बिलसड स्तम्भलेख, वर्ष 96
2. कुमारगुप्त प्रथम कालीन उदयगिरि गुहालेख, वर्ष 106
3. कुमारगुप्त प्रथम का दामोदरपुर ताम्रपत्रलेख, वर्ष 128
4. स्कन्दगुप्तकालीन भित्तारी स्तम्भलेख
5. स्कन्दगुप्तकालीन जूनागढ़ अभिलेख, वर्ष 136,137,138
6. स्कन्दगुप्तकालीन कहाऊँ स्तम्भलेख, वर्ष 141
7. स्कन्दगुप्तकालीन इन्दौर ताम्रपत्र अभिलेख, वर्ष 146
8. मालव संवत् 524 का मंदसौर अभिलेख
9. पट्टवाय श्रेणी का मंदसौर अभिलेख, मालव संवत् 529
10. बुद्धगुप्त का सारनाथ बौद्धप्रतिमालेख, वर्ष 157
11. बुद्धगुप्त का एरण स्तम्भ अभिलेख, वर्ष 165

उपर्युक्त अभिलेखों में आगत गुप्तकालीन सम्राटों (कुमारगुप्त, स्कन्दगुप्त, बुद्धगुप्त) का ऐतिहासिक अध्ययन

अन्विति 3

1. महाराज हस्तिन् का खोह ताम्रपत्रलेख, वर्ष 169
2. महाराज संक्षोभ का खोह ताम्रपत्रलेख, वर्ष 209
3. प्रकाशधर्मन् का रिस्थल अभिलेख, संवत् 572
4. यशोधर्मन् का मंदसौर स्तम्भ लेख
5. मंदसौर स्थित यशोधर्मन्-विष्णुवर्धन का प्रस्तरखण्डलेख, मालव संवत् 589
6. तोरमाण कालीन एरण वराह अभिलेख, वर्ष 1
7. मिहिरकुल का ग्वालियर अभिलेख, वर्ष 15
8. प्रभावती गुप्ता का पूना ताम्रपत्र-लेख, वर्ष 13
9. महाराज प्रवरसेन द्वितीय का चम्मक ताम्रपत्र-लेख, वर्ष 18

उपर्युक्त अभिलेखों में आगत गुप्तकालीन सम्राटों एवं समकालीन शासकों का इतिहास

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

अन्विति प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय के आधार पर अंक विभाजन

- | | | |
|-------|---|-------------|
| (i) | दो गद्यांशों अथवा पद्यों की सप्रसंग व्याख्या (भिन्न अन्वितियों से) | 7 + 7 = 14 |
| (ii) | दो गद्यांशों अथवा पद्यों का अनुवाद (भिन्न अन्वितियों से) | 4 + 4 = 8 |
| (iii) | किसी एक पद्य एवं एक गद्यांश का संस्कृत में भावार्थ | 3½ + 3½ = 7 |
| (iv) | अभिलेखों की विषय वस्तु एवं ऐतिहासिक सामग्री से सम्बन्धित दो आलोचनात्मक प्रश्न | 9+9 = 18 |
| (v) | अभिलेखों में आगत दो विशिष्ट पदों पर टिप्पणियाँ | 4+4 = 8 |
| (vi) | ब्राह्मी से देवनागरी में लिप्यन्तर | 15 |

(अन्विति प्रथम 2, 3, 5, अन्विति द्वितीय 1, 3, 4, 5,
तथा अन्विति तृतीय में लेखसंख्या 8 को छोड़कर

10

कुल अङ्क = 70

-
- ☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।
- ☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम में देना अनिवार्य होगा।
-

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

- उपाध्याय, वासुदेव - *गुप्त साम्राज्य का इतिहास* (खण्ड 1-2), इण्डियन प्रेस, इलाहाबाद, 1957
- उपाध्याय, वासुदेव - *गुप्त अभिलेख*, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना, 2000
- फ्लीट, जे.एफ. - *भारतीय अभिलेख संग्रह (प्रारम्भिक गुप्त शासकों के अभिलेख)*, खण्ड-3 (अनुवादक - गिरिजा शंकर प्रसाद मिश्र), राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी जयपुर, 1974
- मजूमदार, आर.सी. एवं अल्तेकर, ए.एस. - *गुप्त-वाकाटक युग*, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1968
- राणा, एस.एस. - *भारतीय अभिलेख*, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली-वाराणसी, 1978
- सैनी, रणजीत सिंह - *अभिलेखमञ्जूषा*, न्यू भारतीय बुक कार्पोरेशन, दिल्ली, 2000.
- Banerji, M. - *A Study of Important Gupta Inscriptions*, Calcutta, 1974
- Basak, R.G. - *History of North-Eastern India*, Sambodhi Publication, Calcutta, 1967
- Dandekar, R.N. - *The Age of the Guptas and Other Essays*, Ajanta Publication, Delhi, 1982
- Goyal, S.R. - *A History of the Imperial Guptas*, Kusumanjali, Book World, Jodhapur, 2005
- Mookarji, R.K. - *The Gupta Empire*, Moti Lal Banarsi Dass, Delhi, 1973
- Majumdar, R.C. & Pusalkar, A.D. - *The History and Culture of the Indian People*, Vol. III (The Classical Age), Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1984
- Sircar, D.C. - *Select Inscriptions*, University of Calcutta, Calcutta, 1965
- Thakur, Upendra - *The Hunas in India*, Chaukhamba Sanskrit Series, Varanasi, 1967

* * *

Paper F401 – Inscriptions of Post-Gupta Period

गुप्तोत्तरकालीन अभिलेख

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

उत्तरगुप्तकालीन अभिलेख

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

- अन्विति 1
1. द्रोणसिंह का भमोद्र महोता ताम्रपत्र लेख, वलभी संवत् 183
 2. महाराज धरसेन द्वितीय का मालिया ताम्रपत्र लेख, वर्ष 252

3. शीलादित्य सप्तम का आलीना ताम्रपट्ट अभिलेख, गुप्त-वलभी संवत् 447
4. आदित्यसेन का अफसद अभिलेख
5. आदित्यसेन कालीन शाहपुर प्रतिमा अभिलेख, हर्ष संवत् 66
6. विष्णुगुप्त कालीन मनग्रौव अभिलेख
7. जीवितगुप्त कालीन देवबरणार्क अभिलेख

अन्विति 2

1. अनन्तवर्मन् का बराबर गुहालेख
2. अनन्तवर्मन् का नागार्जुनी गुहालेख
3. ईश्वरवर्मन् का जौनपुर अभिलेख
4. ईशानवर्मन् का हड़ाहा अभिलेख
5. महेन्द्रपाल का पेहवा अभिलेख

अन्विति 3

1. हर्षवर्धन का बाँसखेड़ा ताम्रपट्ट अभिलेख
2. हर्षवर्धन का मधुबन ताम्रपट्ट अभिलेख
3. पुलकेशिन् द्वितीय का ऐहोल अभिलेख
4. यशोवर्मदेव-कालीन नालन्दा अभिलेख
5. महानामन् का बोधगया अभिलेख, वर्ष 269
6. ब्राह्मी से देवनागरी में लिप्यन्तर

अन्विति प्रथम के 1,3,4,5 एवं 7, अन्विति द्वितीय के 3 तथा अन्विति तृतीय के 3, इन लेख संख्याओं को छोड़कर

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

अन्विति प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय के आधार पर अंक-विभाजन

(i) दो गद्यांशों अथवा पद्यों की सप्रसंग व्याख्या (प्रत्येक अन्विति से)	7 + 7 = 14
(ii) दो गद्यांशों अथवा पद्यों का अनुवाद (प्रत्येक अन्विति से)	4 + 4 = 8
(iii) किसी एक पद्य एवं एक अथवा गद्यांश का संस्कृत में भावार्थ	3½ + 3½ = 7
(iv) अभिलेखों की विषयवस्तु एवं ऐतिहासिक सामग्री से सम्बन्धित दो आलोचनात्मक प्रश्न	9 + 9 = 18
(v) अभिलेखों में आगत दो विशिष्ट पदों पर टिप्पणियाँ	4+4 = 8
(vi) अभिलेखों में आगत कुछ पंक्तियों का ब्राह्मी से देवनागरी में लिप्यन्तर	15

कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम में देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

- Basak, R.G. – *History of North Eastern India*, Sambodhi Publication, Calcutta, 1967
- Goyal, S.R – *Harṣa, A Multidisciplinary Political Study*, Kusumanjali Book World, Jodhpur, 2006

- Majumdar, R.C. & Pusalkar, A.D. – *The History and Culture of the People*, Vol. III (The Classical Age), Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
- Mookarji, R.K. – *Harsha*, Oxford, London, 1926
- Pires, Edward, A. – *The Maukharis*, Ramanand Vidya Bhavan, Delhi, 1982
- Sircar, D.C. – *Select Inscriptions*, Vol. II (6th to 18th century A.D.), Moti Lal Banarsi Dass, Delhi, 1983
- Srivastava, B.N. – *Harsha and His Times*, Chaukhamba Sanskrit Series, Varanasi, 1976
- Tripathi, R.S. – *History of Kannauj*, Moti Lal Banarsi Dass, Delhi, 1964

* * *

Paper F402 – Indian Paleography
भारतीय पुरालिपि-शास्त्र

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भारतीय पुरालिपि-शास्त्र

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

अन्विति 1

1. भारत में लेखनकला की प्राचीनता
2. प्राचीन भारत में प्रयुक्त होने वाली लिपियों का वर्णन
3. भारतीय लिपियों की उत्पत्ति
4. अशोक के काल से लेकर 8 वीं शती तक ब्राह्मी लिपि एवं खरोष्ठी लिपि का विकास

अन्विति 2

1. लेखन कला की सामग्री, पुस्तकालय एवं संग्रहालय का प्रयोग
2. लेखन एवं उत्कीर्णन का व्यवसाय
3. अभिलेखों के वर्गीकरण
4. अभिलेखों के संकलन के प्रकार
5. अभिलेखों में आगत संवत्
 - क) विक्रम संवत्
 - ख) शक संवत्
 - ग) गुप्त संवत्
 - घ) हर्ष संवत्

अन्विति 3

1. भारत में अभिलेख के अध्ययन का इतिहास
2. अभिलेखों के अध्ययन का महत्त्व

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

- | | |
|--|----------------|
| (i) अन्विति प्रथम से दो प्रश्नों के उत्तर | 8 + 8 = 16 |
| (ii) अन्विति प्रथम से ब्राह्मी लिपि के विकास की दृष्टि से दो वर्णों का परिचय | 07 |
| (iii) अन्विति द्वितीय से तीन प्रश्नों के उत्तर | 8 + 8 + 8 = 24 |

(iv) अन्विति द्वितीय से टिप्पणी (संवत् से संबंधित)	7
(v) अन्विति तृतीय से एक प्रश्न	9
(vi) अन्विति तृतीय से संस्कृत में दो टिप्पणियाँ	3½ + 3½ = 7
कुल अङ्क = 70	

- ☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।
- ☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

- ओझा, गौरीशंकर हीराचंद - भारतीय प्राचीन लिपिमाला, अजमेर, 1918, मुंशीराम मनोहर लाल, दिल्ली, 1971
- पाण्डेय, राजबली - भारतीय पुरालिपि, वॉल्यूम 1, इलाहाबाद, 1978
- ब्यूलर, जार्ज - भारतीय पुरालिपि शास्त्र (अनुवादक) मङ्गलनाथ सिंह, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1966
- राय, एस.एन. - भारतीय पुरालिपि एवं अभिलेख, शारदा पुस्तक भवन, इलाहाबाद, 1994
- वाजपेयी, कृष्णदत्त (अनु.) - भारतीय पुरालिपि विद्या, (Indian Epigraphy – D.C Sircar), विद्यानिधि, दिल्ली, 1996
- Buhler, George - *On the Origin of the Brāhmī Alphabet*, Chaukhamba Sanskrit Series, Varanasi, 1963
- Dani, A.N. - *Indian Palaeography*, Oxford, 1963, Munshiram Manoharlal., 1986
- Mukharjee, B.N. - *Origin of Brāhmī and Kharoṣṭhī Script*, Progressive Publication, Calcutta, 2005
- Ramesh, K.V. - *Indian Epigraphy*, Delhi, 1984
- Salomon, Richard - *Indian Epigraphy, A Guide to The Study of Inscriptions-Sanskrit, Prakrit & Other Indian Languages*, Munshi Ram Manohar Lal Publishers Pvt. Ltd., Delhi, 1998.
- Sircar, D.C. - *Indian Epigraphy*, Moti Lal Banarasi Dass, Delhi, 1996
- Upasak, C.S. - *The History and Palaeography of the Mauryan Brāhmī Script*, Nava Nalanda Mahavihar, Nalanda, 1960
- Vasishtha, R.K. - *Brāhmī Script*, Nag Publication, Delhi, 2001
- Verma T.P. - *The Palaeography of Brahmi Script in North India*, Varansi, 1971.

* * *

Paper G303 – Modern Sanskrit Poetics

आधुनिक संस्कृत साहित्यशास्त्र

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

काव्यालंकारकारिका - प्रो. रेवाप्रसाद द्विवेदी

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

अन्विति 1 अलंकार की अवधारणा, काव्यलक्षण, काव्यहेतु, काव्यप्रयोजन, प्रो० द्विवेदी के विचारों का आधार-विवेचन।

- अन्विति 2** काव्य के आत्मतत्त्व का विवेचन, काव्य का स्वरूप, शब्द, अर्थ एवं भाषा-तत्त्व-संबंधी विचार, सहृदय की दृष्टि से काव्य-सम्बन्धी विचार।
- अन्विति 3** 'साहित्य' शब्द का विवेचन, काव्योत्पत्ति एवं काव्यधर्म की उत्पत्ति पर विचार, काव्यधर्मों के विविध रूपों का विवेचन।
- अन्विति 4** रस की काव्यात्मता की समीक्षा, प्रो० द्विवेदी के अनुसार काव्य-लक्षण एवं काव्य-दर्शन से सम्बन्धित विशिष्ट अवधारणाओं की समीक्षा, अलंकार का अर्थ स्पष्ट करते हुए काव्य में उसकी स्थिति का मूल्यांकन।

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन
(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

- | | | |
|-------|--|--------------|
| (i) | 3 समीक्षात्मक प्रश्न (भिन्न अन्वितियों से) | 8 x 3 = 24 |
| (ii) | 4 कारिकाओं की व्याख्या (प्रत्येक अन्विति से एक कारिका) | 6 x 4 = 24 |
| (iii) | 4 संक्षिप्त टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक) | 5+5+5+7 = 22 |
| | (7 अङ्कों की टिप्पणी संस्कृत में) | |

कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूलग्रन्थ

- काव्यालंकारकारिका – रेवाप्रसाद द्विवेदी (हिन्दी तथा अंग्रेजी अनुवाद सहित) कालिदास संस्थानम्, द्वितीय संस्करण, वाराणसी, 2001.

सहायक ग्रन्थ

- अवतरे, शंकरदेव – अभिनवकाव्यशास्त्रम्- साहित्य सहकार, दिल्ली, 2001.
- त्रिपाठी, राधावल्लभ – अभिनवकाव्यालंकारसूत्रम्- सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी.
- द्विवेदी, रेवा प्रसाद – भारतीय काव्यसमीक्षा में अलंकार सिद्धान्त – मेकमिलन एण्ड कम्पनी, दिल्ली, 1980.
- द्विवेदी, रेवा प्रसाद – संस्कृत काव्यशास्त्र का आलोचनात्मक इतिहास – कालिदास संस्थान, वाराणसी, 2007.
- द्विवेदी, रहसबिहारी – साहित्य विमर्शः – सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी.
- नन्दी, टी. एस.- सहृदयालोक-अहमदाबाद
- पाण्डे,रमाकान्त – आधुनिक संस्कृत काव्यशास्त्रसमीक्षणम् – जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर, 2009.
- राजेन्द्र कुमार- आधुनिक संस्कृत काव्यशास्त्रीय ग्रन्थों में मौलिकता – भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली
- शास्त्री, छज्जूराम – साहित्यबिन्दु – चौखम्बा प्रकाशन, दिल्ली।

* * *

Paper G 304 – Modern Sanskrit Prose & Poetry
आधुनिक संस्कृत गद्य एवं पद्य

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भाग 'क'	पद्मिनी - पं० मोहनलाल शर्मा पाण्डेय
भाग 'ख'	श्रीस्वामिविवेकानन्दचरितम् - पं० त्र्यम्बक शर्मा भण्डारकर मीरालहरी - पण्डिता क्षमा राव

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'	
(पद्मिनी)	
अन्विति 1	पद्मिनी - प्रथम प्रकाश (1-4 विकास)
भाग 'ख'	
(श्रीस्वामिविवेकानन्दचरितम् एवं मीरालहरी)	
अन्विति 1	श्रीस्वामिविवेकानन्दचरित (8, 9, 10 सर्ग)
अन्विति 2	मीरालहरी (खण्डकाव्य)

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

(i)	प्रत्येक अन्विति से एक-एक व्याख्या	7 + 6 + 6 = 19
(ii)	प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी (जिनमें से एक संस्कृत में)	7 x 3 = 21
(iii)	प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	10 x 3 = 30
		कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूल ग्रन्थ

- पद्मिनी - पं० मोहन लाल शर्मा पाण्डेय, पाण्डेय प्रकाशन, खजाने वालों का रास्ता, जयपुर, 1999.
- श्रीस्वामिविवेकानन्दचरितमहाकाव्य -पं० त्र्यम्बकशर्मा भण्डारकर, चौखम्बा संस्कृत सीरीज ऑफिस, वाराणसी, 1973.

- मीरालहरी - पण्डिता क्षमाराव, 27 न्यू मैरीनलेन, मुम्बापुरी (मुंबई) से प्रकाशित, मुंबई, 1944.

सहायक ग्रन्थ

- त्रिपाठी, राधावल्लभ - *संस्कृत साहित्य : बीसवीं शताब्दी*, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, दिल्ली 1999.
- मुसलगांवकर, केशव राव- *आधुनिक संस्कृत काव्य परम्पराएं*, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 2000.
- मिश्र, राजेन्द्र - *विंशतिशताब्दीसंस्कृतकाव्यामृतम्*, दिल्ली संस्कृत अकादमी, दिल्ली.
- Jha, V.N - *Sanskrit Writings in Independent India*, Poona
- Joshi, K.R.& S. M. Ayachit - *Post Independence Sanskrit Literature*, Nagpur, 1991.
- Prajapati, Manibhai K., *Post Independence Sanskrit Literature : A critical survey*, Poona, 2005.

Paper G401 – Modern Sanskrit Drama आधुनिक संस्कृत रूपक

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भाग 'क' - अनार्कली - डॉ.वी.राघवन्

भाग 'ख' - तण्डुलप्रस्थीयम् - प्रो. राधावल्लभ त्रिपाठी

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'

(अनार्कली)

अन्विति - 1 : अनार्कली - 1-4 अंक

अन्विति - 2 : अनार्कली -5-9 अंक

भाग 'ख'

(तण्डुल-प्रस्थीयम्)

अन्विति - 1 : तण्डुलप्रस्थीयम् 1-5 अंक

अन्विति - 2 : तण्डुलप्रस्थीयम् 6-10 अंक

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

(i) भाग 'क' तथा 'ख' की प्रत्येक अन्विति से एक-एक व्याख्या	7 x 4 =	28
(ii) भाग 'क' तथा 'ख' की प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी (इनमें से एक टिप्पणी संस्कृत में 7 अंकों की)	5+5+5+7 =	22
(iii) भाग 'क' तथा 'ख' से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	10 x 2 =	20
	कुल अंक =	70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूल ग्रन्थ

- अनाकर्ली - डॉ. वी. राघवन्, संस्कृत रंग, मद्रास, 1972
- तण्डुलप्रस्थीयम् - प्रो. राधावल्लभ त्रिपाठी, (हिन्दी भाषानुवाद सहित), प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली

सहायक ग्रन्थ

- उपाध्याय, रामजी - आधुनिक संस्कृत नाटक: नये तथ्य नया इतिहास (खण्ड 1-2) चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली, 1996
- चतुर्वेदी, सीताराम - भारतीय तथा पाश्चात्य रंगमंच, हिन्दी समिति, सूचना विभाग, लखनऊ, 1964
- द्विवेदी, मीरा - आधुनिक संस्कृत महिला नाटककार, वनस्थली विद्यापीठ, वनस्थली, 1996.
- शर्मा, वीरबाला - संस्कृत में एकांकी रूपक, दिल्ली
- Raghavam, V. - Bibliography of Modern Sanskrit Plays.
- Satyavrat, Usha - Sanskrit Dramas of the 20th Century, Mehar Chand Lakshman Das, Delhi, 1971

* * *

Paper G402 – Survey of Modern Sanskrit Literature आधुनिक संस्कृत साहित्य का सर्वेक्षण

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भाग 'क' - सर्वेक्षण (प्रमुख आधुनिक संस्कृत साहित्य)

भाग 'ख' - सीमा (उपन्यास)-डॉ. रामकरण शर्मा (प्रथम तीन परिच्छेद) 'नृसिंहराज्ये प्रतिकोणम्' तक

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'

सर्वेक्षण (प्रमुख आधुनिक संस्कृत साहित्य)

अन्विति - 1 : प्रमुख संस्कृत महाकाव्य एवं गद्यकाव्य

अन्विति - 2 : प्रमुख संस्कृत नाटक, एकांकी एवं नव्य काव्य-विधाएं

भाग 'ख'

अन्विति - 1 : सीमा (उपन्यास) 1-3 परिच्छेद

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

(i) प्रसिद्ध एवं प्रवृत्तिमूलक आधुनिक संस्कृत साहित्य के सर्वेक्षणात्मक

मूल्याङ्कन से सम्बद्ध 3 समीक्षात्मक प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से एक)

10 x 3 = 30

(ii) भाग 'क' की अन्विति एक एवं अन्विति दो से तीन टिप्पणियां

(इनमें से एक टिप्पणी संस्कृत में 7 अंकों की)

6+6+7 = 19

(iii) भाग 'ख' की अन्विति एक से तीन व्याख्याएं (प्रत्येक परिच्छेद से एक)

7 x 3 = 21

कुल अंक = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

मूल ग्रन्थ

- सीमा (उपन्यास) - डॉ. रामकरण शर्मा, नाग पब्लिशर्स, दिल्ली, 1987

सहायक ग्रन्थ

- त्रिपाठी, राधावल्लभ - *संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास*, वाराणसी
- मिश्र, राजेन्द्र - *विंशतिशताब्दीसंस्कृतकाव्यामृतम्*, दिल्ली संस्कृत अकादमी, दिल्ली
- शास्त्री, कलानाथ - *आधुनिक-संस्कृत-साहित्यस्येतिहासः*, जयपुर
- Jha, V.N. - *Sanskrit Writings in Independent India*, Poona

* * *

Paper H303 – Rāmāyaṇa & Mahābhārata रामायण एवं महाभारत

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भाग 'क'	रामायण
भाग 'ख'	महाभारत

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क' (रामायण)

अन्विति 1	'साहित्यरत्नकोश', भाग-2 (पुराणेतिहाससंग्रह) में वर्णित रामायण खण्ड (पृष्ठ 117 से 164 पृष्ठ तक)
अन्विति 2	रामायण - II/18-19, 27-28, 112 अध्याय
अन्विति 3	रामायण - III/16, 46-47, 49, 60-61, 63, IV/28, V/15, 19, VI/19, 107 अध्याय

भाग 'ख' (महाभारत)

अन्विति 1	विराट् पर्व
अन्विति 2	शान्ति पर्व
अन्विति 3	अनुशासन पर्व

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन
(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

(i) प्रत्येक अन्विति से एक एक व्याख्या	5 x 6 = 30
(ii) प्रत्येक भाग से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	10 x 2 = 20
(iii) प्रत्येक भाग से दो दो टिप्पणियाँ, जिनमें से एक संस्कृत में हो	5 x 4 = 20

कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

- साहित्यरत्नकोश, भाग -2, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
- Hopkins, E.W. – *The Great Epic of India*, Reprinted by Punthi Pushtaka, Calcutta, 1969
- *Mahābhārata*, Critical Edition, BORI, Poona
- *Mahābhārata* Text, pub. Gita Press, Gorakhpur
- *Mahābhārata* with Nīlakaṇṭha's Commentary, Chirtasala Press, Poona, 1929-33
- *Rāmāyaṇa* with Hindi trans., Gita Press, Gorakhpur
- *Rāmāyaṇa* with four commentaries by Govindaraja & others, Lakshmi Venkateswara Press, Bombay, 1935
- *Rāmāyaṇa* ed. by Chinnaśwami Sastrigal and V.H. Subrahmanyam Sastri, Pub. by N. Ramaratham, Madras, 1958

* * *

Paper H304 – Purāṇa : Bhāgavata, Viṣṇu & Viṣṇudharmottara

पुराण : भागवत, विष्णु एवं विष्णुधर्मोत्तर

Maximum Marks: 100 (70 + 30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भागवतपुराण
विष्णुपुराण
विष्णुधर्मोत्तरपुराण

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

अन्विति 1	भागवतपुराण
अन्विति 2	विष्णुपुराण
अन्विति 3	विष्णुधर्मोत्तरपुराण

**[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन
(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)**

(i)	प्रत्येक अन्विति से दो-दो श्लोकों की व्याख्या	5 x 6 = 30
(ii)	प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	8 x 3 = 24
(iii)	प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी, जिनमें से एक संस्कृत में हो।	5 + 5 + 6 = 16

कुल अङ्क = 70

-
- ☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।
- ☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।
-

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

- *A Critical Study of the Śrīmad-Bhāgavata*, Banaras Hindu University, Varanasi, 1969.
- *Bhāgavata Purāṇa: A Literary Study*, S.S. Prasad, by Capital Publishing House, Delhi, 1984.
- Biswas, Ashutosh, *Bhāgavata Purāṇa, A Linguistic Study*, Dibrugarh, 1963.
- *Śrī Rāsa Pañcādhyāyī* (Hindi), R.V. Joshi, Delhi, 1961.
- *The Bhāgavata Purāṇa - Mytho-Social Study*, Dange, S.S. pub. by Ajanta Publications, Jawaharanagar, Delhi, 1984.
- *The Philosophy of Śrīmad-Bhāgavata*, Vol. I-II Siddheshwar Bhattacharya, Shantiniketan, 1960. Revised ed. Varanasi, 1983.
- *Viṣṇudharmottara-Citra-Sūtram* with Hindi Translation, Asoka Chatterjee Sastri, Varanasi, 1971.
- *Viṣṇudharmottara Purāṇa*, 3rd Khanda, Ed. with critical notes etc. Priyabla Shah, G.D.S., Baroda, 1961.
- *Viṣṇudharmottara Purāṇa*, Venkateshwara Press, Bombay, 1912.
- *Viṣṇu Purāṇa*, Hindi Translation, Gita Press, Gorakhpur, 1952.
- *Viṣṇu Purāṇa*, English Translation, H.H. Wilson, London.
- *Viṣṇu Purāṇa*, English Translation, H.N. Dutta, Calcutta, 1912.

* * *

Paper H 401 – Agnipurāṇa
अग्निपुराण

Maximum Marks: 100 (70 + 30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

अग्निपुराण

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

अन्विति 1	1 से 4 अध्याय तक
अन्विति 2	16-20 अध्याय तक
अन्विति 3	40-44 अध्याय तक
अन्विति 4	104-108 अध्याय तक
अन्विति 5	275-278 अध्याय तक
अन्विति 6	377-380 अध्याय तक

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

(i)	प्रत्येक अन्विति से एक-एक श्लोक की व्याख्या	5 x 6 = 30
(ii)	प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी, जिनमें से एक संस्कृत में हो	5 x 6 = 30
(iii)	अग्निपुराण से संबंधित एक समीक्षात्मक प्रश्न	10 x 1 = 10
		कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

- *Agnipurāṇa*, Anandasram Edition, Poona
- *Agnipurāṇa*, More Edition, Calcutta
- *Agnipurāṇa*, Ed. Acarya Baladeva Upadhyaya, Varansi
- *Agnipurāṇa*, Hindi Tika Sahita, 1-2 Bhaga, Varanasi
- *Agnipurāṇa*, English Translation by N. Gangadharan, Vol. I-IV, Madras.
- *Agnipurāṇam*, English Translation by M.N. Dutta, 1-2 Vols.
- *Agnipurāṇa*-Reprinted by Nag Prakashan, Delhi.
- Lahiri, P.S., "Theory of Rīti and Guṇa in the Agni Purāṇa", *Indian Historical Quarterly*, Vol. IX, pp. 448-460.

- Mishra, B.B., *Polity in the Agnipurāṇa*
- Raghavan, V., “Rīti and Guṇa in the Agni Purāṇa”, *Indian Historical Quarterly*, Vol. X, pages 767-779, 1934.

* * *

Paper H402 – Survey of Puranic Literature
पौराणिक साहित्य का सर्वेक्षण

Maximum Marks: 100 (70 + 30)

[A] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

अन्विति 1	पुराणों की परिभाषा, पुराणों का विभाजन, पुराणों एवं उपपुराणों की भाषा और शैली
अन्विति 2	पुराणों एवं उपपुराणों की विषयवस्तु, पुराणों का ऐतिहासिक महत्त्व
अन्विति 3	पुराणों एवं उपपुराणों में भौगोलिक सामग्री, पुराणों का सांस्कृतिक महत्त्व
अन्विति 4	पौराणिक धर्मों की प्रकृति, रचनात्मक साहित्य के स्रोतग्रन्थ के रूप में पुराण

[B] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

(i)	प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	11 x 4 = 44
(ii)	प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी, जिनमें से एक संस्कृत में हो	6 + 6 + 6 + 8 = 26

कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

- Aiyar, Narayanaswami K. – *The Purāṇas in the Light of Modern Sciences*, Adyar 1914, 1916.
- Awasthi, B.L. – *Studies in Skanda Purāṇa*, Pt. I (Geography, History, Policy and Society), Kailash Prakashan, Lucknow, 1976.
- Belvalkar, S.K. – *Mahābhārata, the Śāntiparva*, Vol. XIV, Introduction Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, 1966.
- Bhattacharji, Sukumari – *The Indian Theogony - A Comparative Study of Indian Mythology from the Vedas to the Purāṇas*, Cambridge University Press, 1970.

- Chatterjee, Ashoka Sastri – *Padma Purāṇa-A Study*, Sanskrit College, Calcutta.
- Ghai, Ved Kumari – *A Cultural and Literary Study of Nīlamata Purāṇa*, Vol. I, MLBD, Delhi.
- Hazra, R.C. – *Studies in the Puranic Records on Hindu Rites and Questions*, Motilal Banarasidass, Delhi, 1975 (Reprint).
- Hazra, R.C. – *The Purāṇas: The Upapurāṇas in the Cultural Heritage of India*, Vol. II, pub. by R.K. Mission Institute of Calcutta, 1962.
- Kantawala, S.G. – *Ancient Indian Society, Religion and Mythology as depicted in Markandeya Purāṇa*, pub. by M.S. University of Baroda.
- Loha, Bhaskaranan – *Paurāṇika Sahitya aur Sanskriti*, Rama Prakashan, Lucknow, 1964.
- Mankad, D.R. – *Purāṇic Chronology*, Gangajala Prakashan, Anand, Gujrat, 1951.
- Pargiter, F.E. – *The Purāṇas Text of the Dymension of the Kali Age with Introduction and Notes*, Chowkhamba Sanskrit Series, 1962.
- Pargator, F.E. – *Ancient Indian Historical Tradition*, Oxford University Press, M.L.B.D., Delhi.
- Pusalker, A.D. – *Studies in the Epic and Purāṇas*, Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1963.
- Rochero, Ludo – *The Purāṇas (A History of Indian Literature)*, Vol. IV, Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1986.
- Vishwas, Ashutosh – *Bhāgavata Purāṇa, A Linguistic Study*, Dibrugarh, 1968.

* * *

Paper I 303 – Sūryasiddhānta & Vedāṅga Jyotiṣa

सूर्यसिद्धान्त एवं वेदाङ्गज्योतिष

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भाग 'क'	सूर्यसिद्धान्त (मध्यमाधिकार पर्यन्त) 'तत्त्वामृत' संस्कृत-टीका सहित
भाग 'ख'	वेदांग ज्योतिष (लगध-ज्योतिष मात्र)

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'	
(सूर्यसिद्धान्त)	
अन्विति 1	मय प्रति सूर्योपदेश, कालभेद, नाडी, विनाडी, नाक्षत्र अहोरात्र, चान्द्रमास, सौरमास, सुरासुर अहोरात्र, महायुग, ससन्धिमन्वन्तर, कल्प, ब्रह्मा का अहोरात्र, सृष्टिकाल प्रमाण।
अन्विति 2	ग्रहों का गतिकारण, भगण काल, भगण परिभाषा, ग्रहों की शीघ्रोच्च मन्दोच्च आदि संख्या, सावन दिन, अधिमास।
अन्विति 3	गतवर्षानयन, अहर्गण साधन, मासेश, वर्षेश, मध्यमग्रह साधन, बृहस्पति वर्षानयन, गृहानयन
अन्विति 4	भूपरिधि मान, स्पष्ट भूपरिधि मान, देशान्तर, रेखान्तर, वारप्रवृत्ति, इष्टकालिक ग्रह साधन, पात विक्षेप।

भाग 'ख'
(वेदाङ्ग ज्योतिष)

- अन्विति 1 लगध ज्योतिष (आर्च ज्योतिष) का ऐतिहासिक महत्त्व, वेदाङ्ग ज्योतिष का वैशिष्ट्य, ज्योतिष शास्त्र की प्रशंसा ।
- अन्विति 2 आदि युगारम्भ, अयन ज्ञान, अयनारम्भ की तिथियाँ, नक्षत्र विचार, ऋतु मास प्रारम्भ, पर्वान्त निर्णय, पर्व राशि, कला ।

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन
(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

(i)	दो श्लोकों की व्याख्या (भाग 'क')	8 x 2 = 16
(ii)	दो श्लोकों का ग्रन्थोक्त प्रकार से समाधान (भाग 'क')	6 x 2 = 12
(iii)	5 की परिभाषा (भिन्न-भिन्न अन्विति से)	3 x 5 = 15
(iv)	3 टिप्पणियाँ (दोनों भाग मिलाकर) (7 अङ्कों की एक टिप्पणी संस्कृत में)	5 + 5 + 7 = 17
(v)	1 श्लोक की व्याख्या (भाग 'ख' से)	1 x 10 = 10
		कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत में देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

- लगध ज्योतिष (याजुष व आर्च संस्करण) - लगध्याचार्य सुधाकर भाष्य, लघुविवरण संस्कृत टीका, विस्तृत भूमिका सान्वयानुवाद व सुयशा टीका सहित - डॉ. पुनीता शर्मा, नाग पब्लिशर्स, दिल्ली - 2008
- वेदाङ्गज्योतिष - टीकाकार शिवराज आर्य, (सं०) शिवराज कोण्डिन्यान, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
- वेदाङ्गज्योतिष - (व्या०) सुरेशचन्द्र मिश्र, रञ्जन पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली
- सूर्यसिद्धान्त - (व्या०) कृष्णचन्द्र द्विवेदी, संपूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी
- सूर्यसिद्धान्त - (व्या०) गणपतिलाल शर्मा, हंस प्रकाशन, जयपुर, राजस्थान
- सूर्यसिद्धान्त विज्ञान भाष्य - (व्या०) महावीर श्रीवास्तव, लखनऊ
- सूर्यसिद्धान्त - (व्या०) रामचन्द्र पाण्डेय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- Surya-Siddhanta- Sudhikant Bhardwaj, Delhi

* * *

Paper I 304 – Laghupārāśārī & Jātakālaṅkāra
लघुपाराशरी एवं जातकालङ्कार

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

खण्ड 'क'	लघुपाराशरी
खण्ड 'ख'	जातकालङ्कार

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

खण्ड 'क'
(लघुपाराशरी)

अन्विति 1	संज्ञाध्याय
अन्विति 2	फलनिर्णयाध्याय
अन्विति 3	योगफलाध्याय
अन्विति 4	मारकाध्याय
अन्विति 5	दशाफलाध्याय

खण्ड 'ख'
(जातकालङ्कार)

अन्विति 1	संज्ञाध्याय
अन्विति 2	भावाध्याय
अन्विति 3	योगाध्याय
अन्विति 4	आयुर्दायाध्याय
अन्विति 5	विषकन्यायोगाध्याय एवं व्यत्ययफलाध्याय

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन
(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

(i)	भाग 'क' की अन्वितियों 1 तथा 3 से तीन श्लोकों की विशद व्याख्या (भिन्न अन्वितियों से)	7 x 3 = 21
(ii)	भाग 'क' से एक विस्तृत प्रश्न	10
(iii)	भाग 'क' से एक पर टिप्पणी	04
(iv)	भाग 'क' की अन्विति 4 और 5 से दो श्लोकों की विशद व्याख्या (भिन्न अन्वितियों से)	8 x 2 = 16
(v)	भाग 'ख' से एक विवेचनात्मक प्रश्न (भाग 'ख')	07
(vi)	भाग 'ख' से दो पर टिप्पणियाँ (जिनमें 7 अङ्कों की एक टिप्पणी संस्कृत में) (पृथक-पृथक अन्विति से)	5 + 7 = 12

कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्न का संस्कृत में उत्तर देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

- जातकालङ्कार - (व्या०) गणेश दत्त पाठक, चौखम्बा पब्लिकेशन्स, वाराणसी
- जातकालङ्कार - (व्या०) सुरेश चंद्र मिश्र, रंजन पब्लिकेशन, दिल्ली
- लघुपाराशरी - (व्या०) एस.जी. खात, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
- लघुपाराशरी - (व्या०) दीवान रामचंद्रकपूर, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली

- लघुपाराशरी - (व्या०) शुकदेव चतुर्वेदी, लालबहादुर शास्त्री राष्ट्रिय संस्कृत विद्यापीठ, नई दिल्ली
- लघुपाराशरी - (व्या०) सुरेश चंद्र मिश्र, रंजन पब्लिकेशन, दिल्ली

* * *

Paper I401 – Bhārtīya Kuṇḍalī-Vijñāna
भारतीय कुण्डलीविज्ञान

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भारतीय कुण्डली विज्ञान

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

अन्विति 1 पंचाङ्ग प्रकरण, पंचाङ्ग महात्म्य, भद्राविचार, राशि, संवत्सर, अयन, गोल, ऋतु, मास, पक्ष, घातचक्र, जन्म-नाम विचार। स्पष्ट ग्रह प्रयोजन, चालन, इष्टकाल साधन, इष्टकालिक ग्रह साधन, भयात-भभोग, चन्द्र साधन, अयनांश, चरखण्डानयन, लंकोदय एवं स्वोदय मानालग्नानयन, नत साधन, दशम लग्न साधन, संसधि द्वादश भाव, विशोपक बलानयन, षड्वर्ग विचार, दशवर्ग, नैसर्गिक मैत्री, पंचधा मैत्री, सप्तक वर्ग बल-विचार, रेखाष्टक विचार, मध्यमायु-साधन, स्पष्टआयुर्दाय साधन, स्पष्ट आयु चक्र, ग्रह उच्चनीचविभाग।

अन्विति 2 दशा विचार (भोग्य-भुक्त प्रकार) काहन साधन, अन्तर्दशा-साधन, विशोत्तरी महादशा, अष्टोत्तरी दशा साधन, योगिनी दशा साधन, विशोत्तरी के अंतर में प्रयन्तर। वर्ष प्रवेश गणित, वर्ष प्रवेश तिथि साधन, वर्ष प्रवेशकालिक स्पष्ट ग्रह, मुंथा-विचार, ग्रहों का बल विचार, हर्ष बल, ग्रह मैत्री, पंचवर्गी बल, हद्दाचक्र, त्रिराशिपति, पंचेश विचार, दीप्ताश विचार, इत्थशाल, मूसरिफ योग नक्त, सहम विचार, मुद्दादशा, मुद्दादशा चक्र, पात्यायिनी दशा, मास प्रवेश, दिन प्रवेश।

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

(i) प्रथम अन्विति से जन्मकुण्डली से सम्बन्धित तीन गणितीय प्रश्न	8 x 3 = 24
(ii) किसी एक गणितीय प्रक्रिया का सोदाहरण स्पष्टीकरण	10 x 1 = 10
(iii) द्वितीय अन्विति से एक गणितीय प्रश्न	8 x 1 = 08
(iv) चार पर टिप्पणी (दोनों अन्वितियाँ मिलाकर)जिनमें से एक संस्कृत में	7 x 4 = 28

कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का संस्कृत में उत्तर देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

- ओझा, मीठालाल हिम्मत राम - भारतीय कुण्डली विज्ञान - , देवर्षि प्रकाशन, वाराणसी।
- शास्त्री, नेमिचन्द्र- भारतीय ज्योतिष, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली- 1987
- Tucker, W.M. - Astrology for Everyman, Sagar Publication, New Delhi.

* * *

Paper I 402 – History of Indian Astrology
भारतीय ज्योतिषशास्त्र का इतिहास

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भारतीय ज्योतिषशास्त्र का इतिहास

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

- अन्विति 1 ज्योतिषशास्त्र की परिभाषा एवं उसका क्रमिक विकास, पञ्चस्कन्धात्मक ज्योतिषशास्त्र, ज्योतिषशास्त्र का उद्भव स्थान और काल, महत्त्व, उपयोगिता, भारतीय ज्योतिष का रहस्य, कालविभाजन (वर्गीकरण)।
- अन्विति 2 पंचाङ्ग, प्रश्नशास्त्र, रमलशास्त्र, शकुनशास्त्र, वास्तुशास्त्र, सामुद्रिकशास्त्र, मुहूर्त्तविचार।
- अन्विति 3 प्राचीन आचार्यों के ग्रन्थ एवं उनका परिचय
(आर्यभट्ट प्रथम, आर्यभट्ट द्वितीय, कालकाचार्य, वराहमिहिर, कल्याणवर्मा, ब्रह्मगुप्त, मुंजाल, भट्टोत्पल, भास्कराचार्य, बल्लालसेन, केशव द्वितीय, गणेशदैवज्ञ, ढुण्ढिराज आदि)।
- अन्विति 4 मास, ऋतु अयन, वर्ष, युग, ग्रहकक्षा, नक्षत्र ग्रह राशि, ग्रहण, भाव विचार, योगविचार, विषुवदिनविचार, सौरमास, करण, सावदिन, उत्तरगोल, अमावस्या।
-

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

- | | |
|--|----------------|
| (i) चार प्रश्न विवेचनात्मक (प्रत्येक अन्विति से एक प्रश्न) | 10 x 4 = 40 |
| (ii) तीन टिप्पणियाँ (जिनमें से एक संस्कृत में) | 8 + 8 + 7 = 23 |
| (iii) किसी एक की परिभाषा (अन्विति चार से) | 7 x 1 = 7 |
| कुल अङ्क = 70 | |
-

- ☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।
- ☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत में देना अनिवार्य होगा।
-

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

- भारतीय ज्योतिषशास्त्र का इतिहास – गोरख प्रसाद, हिन्दी संस्थान, लखनऊ।
- भारतीय ज्योतिषशास्त्र का इतिहास – नेमिचंद्र शास्त्री, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली।
- भारतीय ज्योतिषशास्त्र का इतिहास – शङ्कर बालकृष्ण दीक्षित (अनु०), शिवनाथ झारखण्डी, हिन्दी संस्थान, लखनऊ।

* * *