

**ZAKIR HUSAIN DELHI COLLEGE**  
(University of Delhi)

**Faculty Details**

(Please Fill the form and Email it to [website@zh.du.ac.in](mailto:website@zh.du.ac.in))

<b>Dr.</b>	<b>Sunaina</b>	<b>Saini</b>	<b>Photograph</b>
<b>Designation</b>	<b>Assistant professor</b>		
<b>Address</b>	<b>MSC-151 4 floor, mohlla yog maya, multani dhanda, pahar ganj</b>		
<b>Phone Number</b>	<b>Office</b>		
	<b>Residence</b>		
	<b>Mobile</b>	<b>8901393150</b>	
<b>Email Id</b>	<b>Sunaina.hindi@zh.du.ac.in</b>		
<b>Web Page</b>			
<b>Educational Qualification</b>			
<b>Degree</b>	<b>Institution</b>	<b>Year</b>	
<b>Master in arts(Hindi)</b>	<b>R.K.S.D.College,kaithal, Haryana</b>	<b>2006</b>	
<b>Master in philosophy (Hindi)</b>	<b>Kurukshetra University, kurukshetra, Haryana</b>	<b>2008</b>	
<b>Phd</b>	<b>Kurukshetra University, kurukshetra, Haryana</b>	<b>2018</b>	
<b>NET</b>	<b>UGC</b>	<b>2013</b>	
<b>Career Profile</b>			
<b>Administrative Assignments</b>			
<b>Contribution as a member of art and culture society ,ZHDC</b>			
<b>Participated in college propectus making committee</b>			

<b>Areas of Interest / Specialization</b>
भक्ति काव्य, हिंदी नाटक
<b>Subjects Taught</b>
हिंदी भाषा और साहित्य, हिंदी गद्य विकास के विविध चरण, मध्यकालीन और आधुनिक कविता, हिंदी भाषा संप्रेषण और संचार, जनसंचार और रचनात्मक लेखन, हिंदी का व्यावहारिक व्याकरण, लोकप्रिय हिंदी साहित्य, हिंदी गद्य उद्भव और विकास, रचनात्मक लेखन
<b>Research Guidance</b>
<b>Publications Profile</b>
<b>No. of Research Papers in International/National Journals:-</b>
4
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. सूनैना सैनी ,बाबू राम :सांस्कृतिक परिवर्तनशीलता और स्वातन्त्र्योत्तर हिंदी नाटक, 2017 , शोध समालोचन ,पृष्ठ क्रमांक ६०-६५ ,ISSN क्रमांक 2348-5639 ,UGC listed पत्रिका</li> <li>2. सूनैना सैनी ,बाबू राम :स्वातन्त्र्योत्तर हिंदी नाट्यकाव्य और समकालीनता-, 2017 , शोध समालोचन ,पृष्ठ क्रमांक 14-18 , ISSN क्रमांक 2348-5639 ,UGC listed पत्रिका</li> <li>3. सूनैना सैनी :स्वतंत्रता पूर्व हिंदी नाटकों में भारतीय संस्कृति का स्वरूप, 2019 , संस्कार चेतना अंतर्राष्ट्रीय मूल्यांकित शोध पत्रिका ,पृष्ठ क्रमांक ३३०-३३३ ,ISSN क्रमांक २३४७-४०४१ ,UGC listed पत्रिका</li> <li>4. सूनैना सैनी :स्वतंत्रता पूर्व हिंदी नाटकों का स्वरूप, 2019 , संस्कार चेतना अंतर्राष्ट्रीय मूल्यांकित शोध पत्रिका ,पृष्ठ क्रमांक २६५-२६८ ,ISSN क्रमांक २३४७-४०४१ ,UGC listed पत्रिका</li> </ol>
<b>Conference Organization/ Presentations (in the last five years)</b>
<b>Number of conference organisation /presentation National international:</b>
1

<b>Research Projects (Major Grants/Research Collaboration)</b>
<b>Awards and Distinctions</b>
<b>Association With Professional Bodies</b>
<b>Other Activities</b>